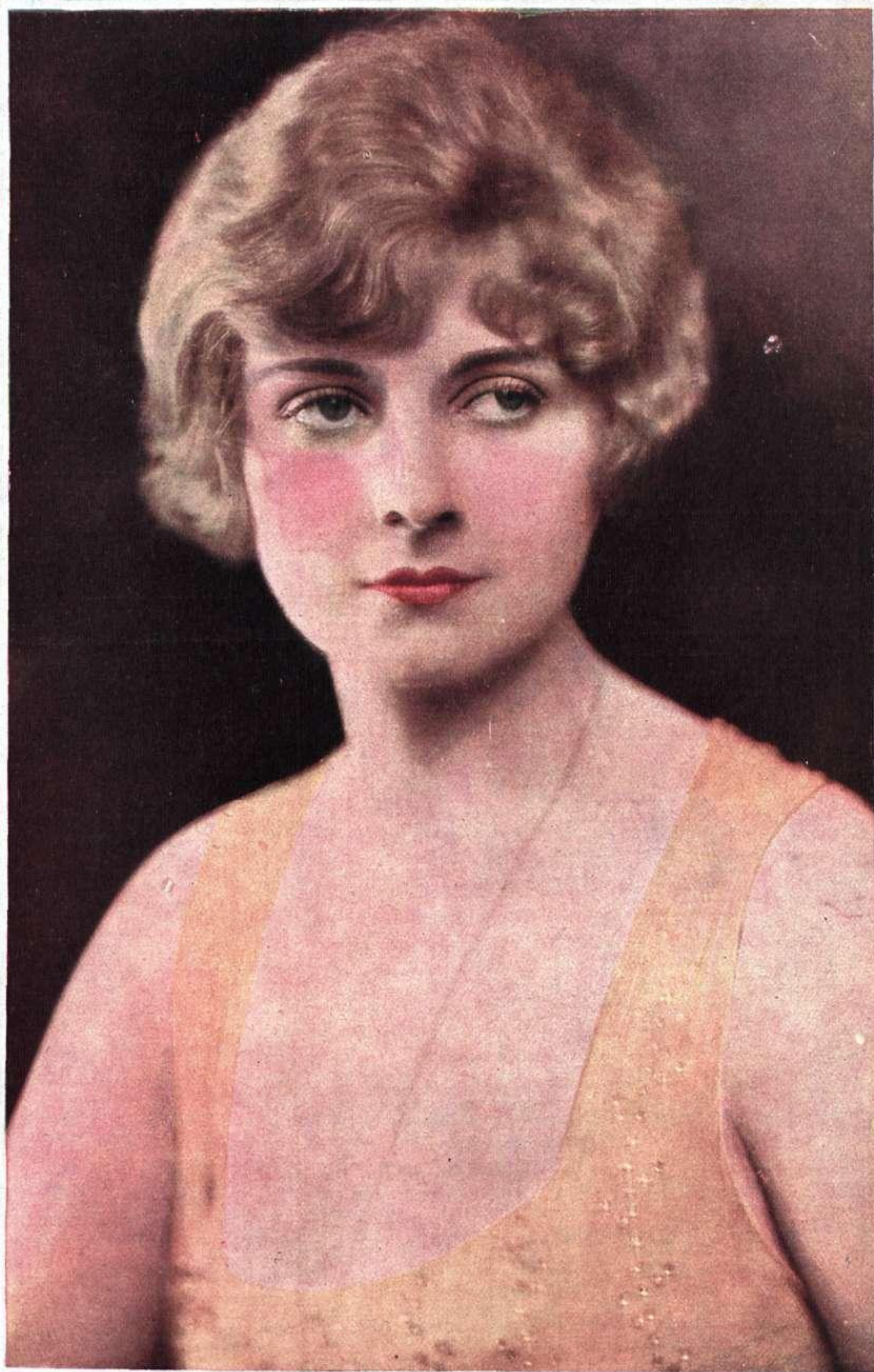
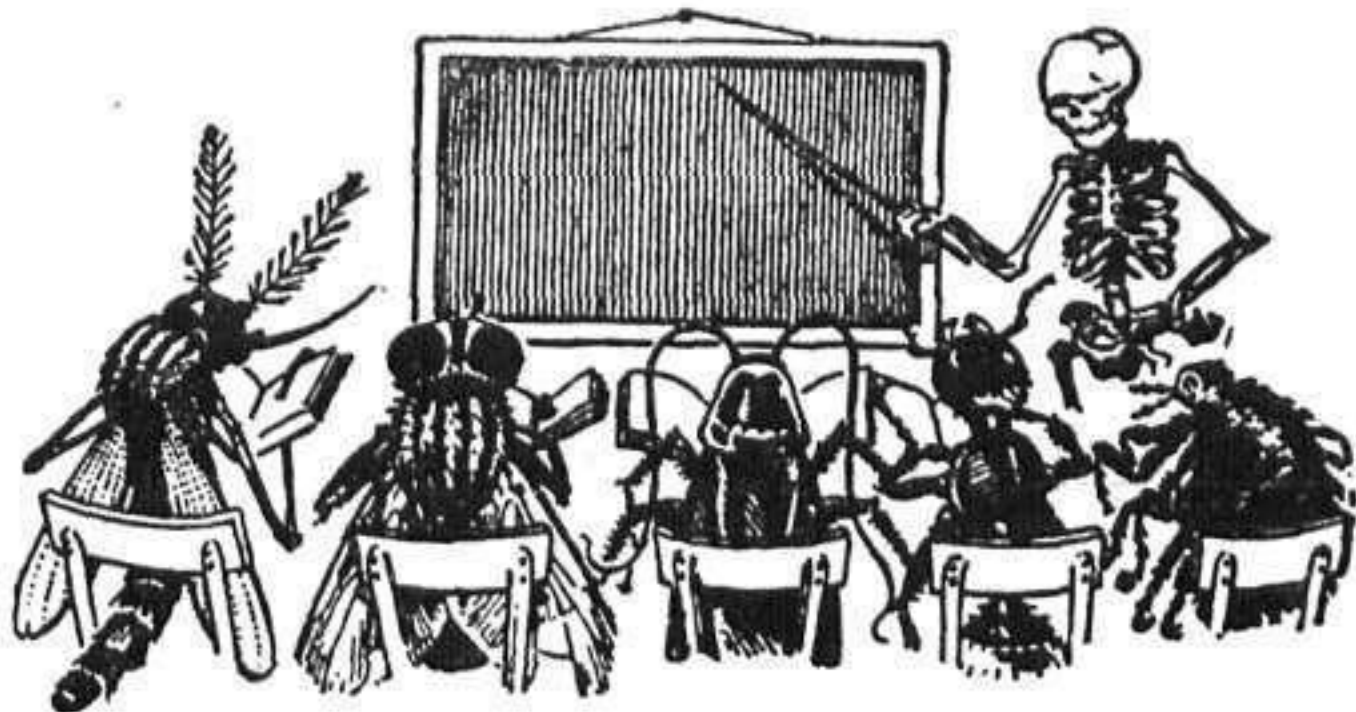


MUNDO GRÁFICO



30
cts

ALICE TERRY
ARTISTA DE CINE



Aleccionados a propagar enfermedades

Desde que el mundo es mundo el hombre ha sido víctima de los insectos. Incansables propagadores de enfermedades y destructores de vidas, las moscas, mosquitos, cucarachas, chinches, pulgas y sus asquerosos aliados contaminan los seres humanos y sus alimentos, sembrando dolencias por doquier y hasta la muerte. La Ciencia os proporciona un arma infalible y rápida, el FLIT. Utilícelo implacablemente para matar insectos.

El FLIT pulverizado, limpia la casa en pocos minutos de moscas, mosquitos, chinches, cucarachas, hormigas y pulgas. Penetra en las rendijas donde se esconden y crían los insectos y destruye sus huevos.

FLIT pulverizado, sin dañar ni manchar el tejido

más delicado, mata la polilla y sus larvas que destruyen la ropa.

Químicos famosos perfeccionaron el FLIT. Fácil de usar, mortífero para los insectos e inofensivo para el hombre. Pedirlo en todas partes.

Por mayor:

BUSQUETS HERMANOS y C.^a

Cortes, 587, BARCELONA

Sucursales:

Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia, Gijón, Vigo, Palma

EXIGIR LOS BIDONES PRECINTADOS



PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES
AMERICANOS

TRIUMPH

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE
Y DURAN TODA LA VIDA

Desde 340 pesetas

VENTAS A LARGOS PLAZOS

A. SOLE PALOU

Notariado, 5 y 7
BARCELONA



Sólo con desprecio trata usted su resfriado; sería preferible lo tratara con la SOLUCION PAUTAUERGE, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauerge, París, y todas Farmacias.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia.

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca, número 119, BARCELONA (España).

Lea usted



NUEVO MUNDO



50 cts. ejemplar

Año XVIII. Núm. 876
MIÉRCOLES
15 Agosto de 1928

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Encinar de Arriba y Robledal de Abajo

EN plena Sierra hay un pueblo alegre, limpio, hospitalario, en donde todo parece respirar bienestar y contento. Sus calles han sido empedradas con exquisito esmero; los edificios muestran en su exterior una pulcritud á que corresponde, en sus interiores estancias, la más completa y rigurosa higiene. Muchas de estas viviendas son de dos y tres pisos, y en sus fachadas lucen miradores artísticos, balcones corridos de repajado hierro, archos portones, que sirva de ingreso á amplios zaguanes, pavimentados con baldosas hidráulicas de colores, y en que hay escaleras de estilo castellano puro y de gallardas y airosas curvas. El caserío de las clases humildes dista mucho de ser miserable. El cuidadoso enjalbegamiento de fachadas y patios, las ventanas recién pintadas, sobre cuyos alféizares lucen tiestos de geranios ó de simple albahaca, la limpieza de cortinas y toldos y el alegre sonido del almirez, revelan antes contento que conturbación y miseria. En la plaza hay una hermosa fuente, y en la Casa Consistorial una lápida conmemorativa de la labor de un viejo maestro. En la escuela se oye reír y jugar á los rapaces, y sobre sus aleros entonan los pájaros su primitiva y grata anacreóntica.

No más de dos leguas hay que caminar monte abajo para topar con otro pueblo de parecida denominación. Como el anterior es conocido por *Encinar de Arriba*, este á que ahora llegamos se llama *Robledal de Abajo*; el número de sus habitantes es el mismo; pero, ¿qué diferencia en su aspecto! Su ingreso, que es en aquél desembarazado y ancho, es en éste pedregoso y angosto. Las calles aparecen sucias y llenas de guijarros y de montones de arena y de basuras. Las casas son mezquinas, pardas y ruinosas. La iglesia ha perdido gran parte de su torre, y las grietas del ábside revelan que no ha sido reparado en más de dos centurias. En el interior, los cuadros han sido reemplazados por cromos, y las tallas, por muñecos de pasta. No hay escuela, y la chiquillería, que ambula desaharrapada y montaraz, nos sigue en tropel, á un tiempo hostil y mendicante. El polvo nos asfixia, y todo cuanto nos rodea revela miseria y ruindad. ¿Qué ha pasado en los dos poblados para que en uno todo denote bienestar y en el otro penuria; para que aquél nos procure la visión de un conjunto de albergues de hombres civilizados y el otro nos abruma con su aspecto de horda incivil y semisalvaje?

Procuramos informarnos de si por acaso algún indiano ha destinado su enorme fortuna á embellecer y enriquecer al pueblo venturoso y de si algún odioso cacique se ha encargado de empobrecer á la triste aldehuela misérrima. Nada de eso ha ocurrido; an-

tes bien, ha sido en *Robledal* en donde un piadoso bienhechor dejó en su testamento treinta mil duros para escuelas, que no se han hecho, y para traída de aguas, que no ha sido posible realizar porque lo primero de todo era pagar las deudas. Ni en uno ni otro poblado hay industria. No hay que hablar de diferencias étnicas, puesto que los habitantes del uno y del otro pueblo se hallan emparentados, aunque, por un inexplicable fenómeno psicológico, se odian cordialmente, cual suele ocurrir en nuestra patria entre los lugares vecinos, más inclinados á las luchas cabiléas que á las cooperaciones eficaces.

Durante mucho tiempo han sido pertinaces nuestra perplejidad y nuestro titubeo. Sin embargo, para darnos cuenta de tan violentos contrastes, nos hubiera bastado contemplar la campiña. *Encinar de Arriba* es ganadero, maderero y hortelano. *Robledal de Abajo* es triguero y agricultor. *Encinar*, haciendo justicia á su nombre, se halla rodeado de verdaderos bosques, en que pastan innumerables vacas, corderos y verracos; *Robledal*, que taló sus selvas y serró los troncos á cercén, se encuentra en medio de miserios trigales y de endurecidos barbechos. Basta tomar en las manos una espiga de cualquier gramínea para ver que ni su número de semillas, ni menos su calidad, pueden compensar los gastos de cultivo. Los arrendamientos por año y vez impiden al arrendatario abonar las tierras, y los fundos se agostan esquilados. No hay que pensar en la horticultura, porque al talar los bosques desaparecieron los manantiales. La natalidad es mucho mayor que en *Encinar*, pero también lo es la emigración. Los habitantes de *Encinar* son pacíficos y entusiastas de una democracia rural tradicional respetuosa con el ajeno derecho. Los vecinos de *Robledal* son ó furibundos partidarios de la tiranía ó

rabiosos anarquizantes. En rigor de verdad, ignoran lo que son, y lo que habla en ellos, con lenguaje tosco y absurdo, es la rabia y la envidia. Así, llaman á sus colindantes del otro pueblo «los señoritos holgazanes» ó, para designarlos con un solo vocablo, *los gurriones*, convencidos de que son ellos los que acaban por comerse su trigo, mientras á los del *Robledal* nunca les depara la suerte ocasión de consumir las carnes ni las hortalizas, ni menos de aprovechar las limpias y olorosas maderas de sus comarcas.

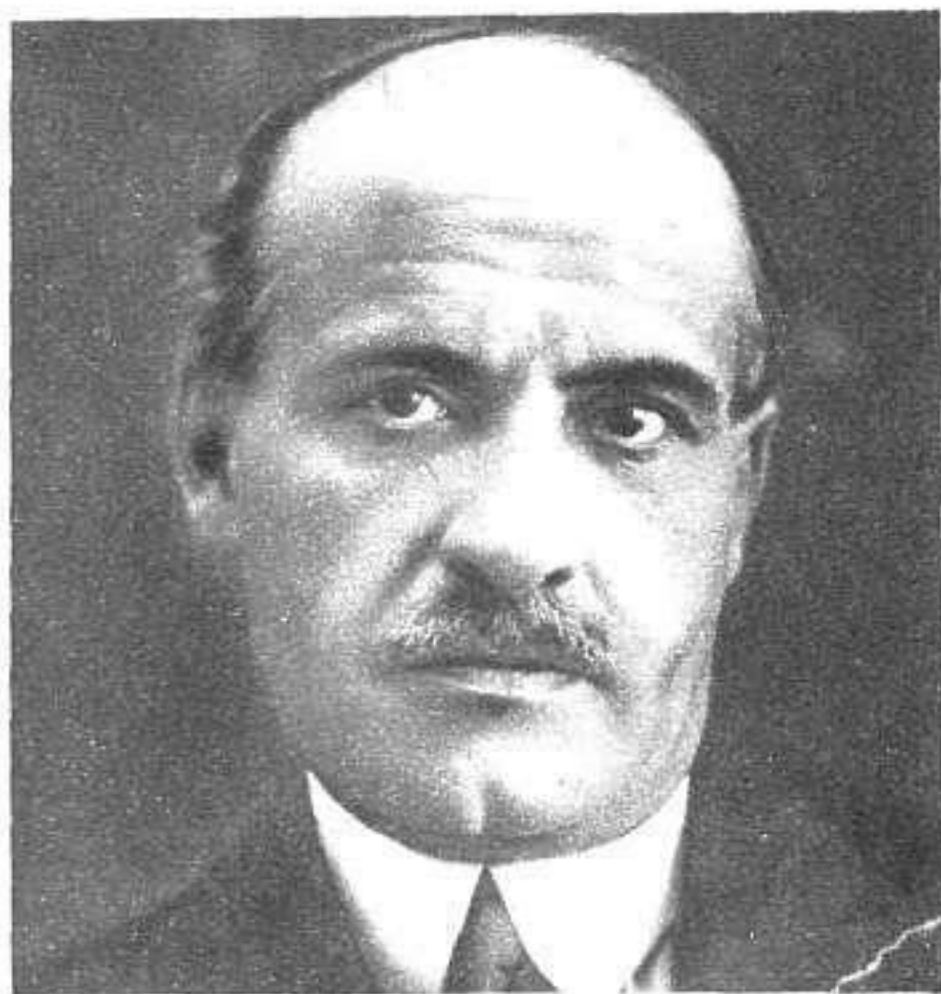
Pues bien; casi toda España es *Robledal de Abajo*. En la mayor parte de sus pueblos, los bosques han sido talados, y las aguas de lluvia, en vez de ser detenidas por las raíces ó almacenadas por las copas y troncos, para brotar luego en manantiales, que eviten las sequías, se precipitan por las vertientes, arrastrando la tierra laborable á los ríos en terribles inundaciones. Los campos, lejos de hallarse protegidos de las tormentas por los infinitos pararrayos de las ramas, que neutralizan la electricidad de las nubes, dejando escapar la de la tierra, se hallan á merced de los vendavales agostadores, de las implacables solanas, de las granizadas sombrías. En vez de ser todos propietarios del monte y de hacer sus cortas prudentes, periódicas, de criar sus ganados y de regar sus huertos, se hallan á merced de un solo señor, á quien vendieron toda su riqueza forestal, y que luego de talarla, los tomó como siervos, hasta que un triste día los desahució en masa, obligándolos á buscar refugio en la sentina de un trasatlántico, para ir á morir lejos de su patria. Su miseria se llama la tala. Quien convierte á la tierra en planeta muerto, no puede quejarse cuando en él no encuentra los medios de vida, sin los cuales todo esfuerzo es aniquilador y baldío.

El bosque será siempre libre; la llanura será perdurablemente destinada á la esclavitud. Una fruta caída del árbol, una piel de recental que abriga las carnes de los ancianos y de los pequeñuelos, es un símbolo de bienaventuranza. Un puñado de trigo, con el cual se amasa más con lágrimas que con agua ese pan que todos codiciamos, es un emblema de dolor y de esclavitud permanente.

Un día, muy cercano, la tierra de *Robledal de Abajo* se cansará de producir sin recibir nuevas energías. Entonces sonará la hora fatídica del éxodo. En melancólica caravana, hombres y mujeres, niños y ancianos, buscarán otras tierras que desfertilizar, porque el hombre corre adonde hay bosques para talarlos y huir de ellos una vez que ha sucedido el páramo al Edén.

Y pensando en todo esto, me pregunto si hay en España problema más urgente, más apremiante, más perentorio y fundamentalmente civilizador, que el de la transformación de la propiedad rústica y el de la repoblación forestal.

ANTONIO ZOZAYA



DON JOSÉ ORTEGA
El insigne escritor, que ha embarcado á la Argentina, donde dará una serie de conferencias de la Sociedad de Amigos del (Fot. C)

á la Argentina por laires

NOTAS BARCELONESAS

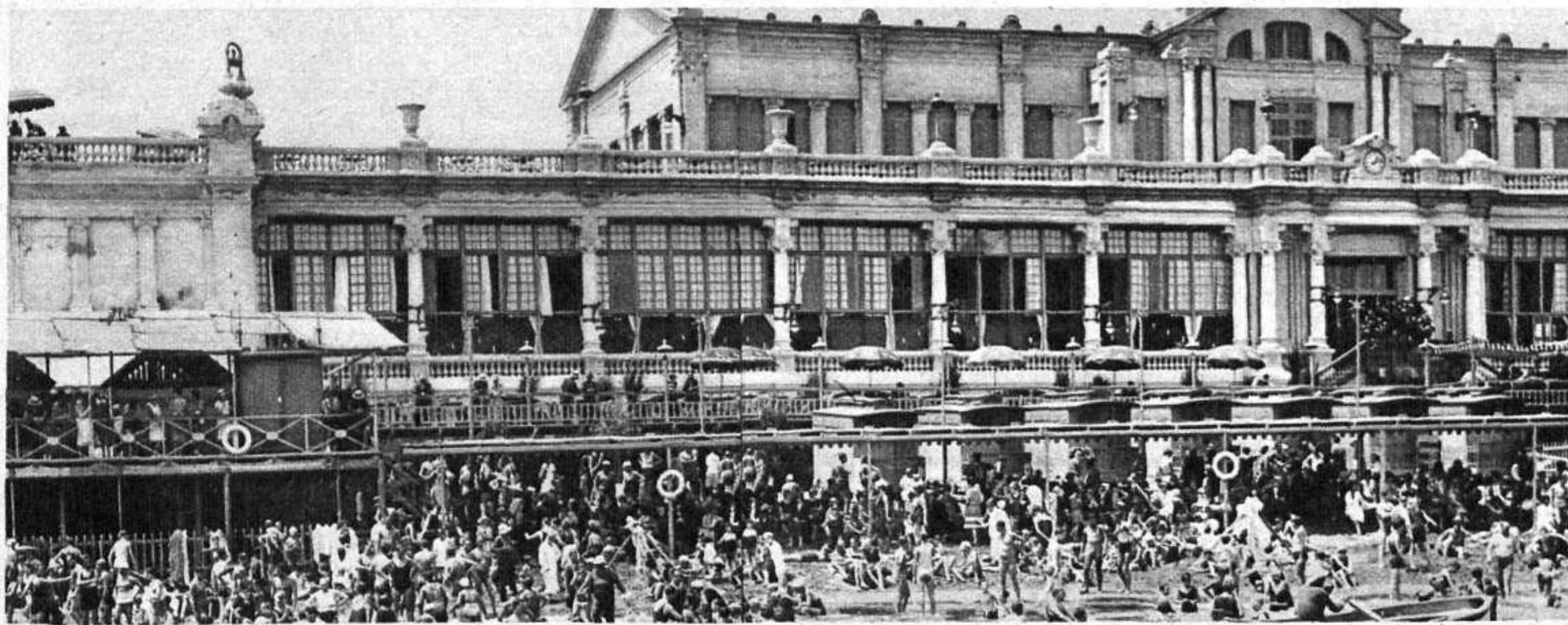
EN LA PLAYA

TIENE Barcelona, junto al mar, unos establecimientos balnearios en los que nada falta. Casetas familiares, cuartos individuales, cuerdas para agarrarse «cuando viene la ola», calabazas para los que no flotan por cuenta propia, piscinas y pilas para

bote la circulación de los bañistas sobre «la inmensa llanura del mar», aviones que pasan evolucionando á pocos metros de altura sobre los que toman el baño, algunas barcas que con las líneas graciosas de su vela dan la adecuada sensación de latinismo,

unos vapores que pasean por el horizonte para dar perfecto carácter á la visión marina...

Tiene también junto al mar esos típicos merenderos en los que se puede, por una cantidad relativamente modesta, ingerir esos

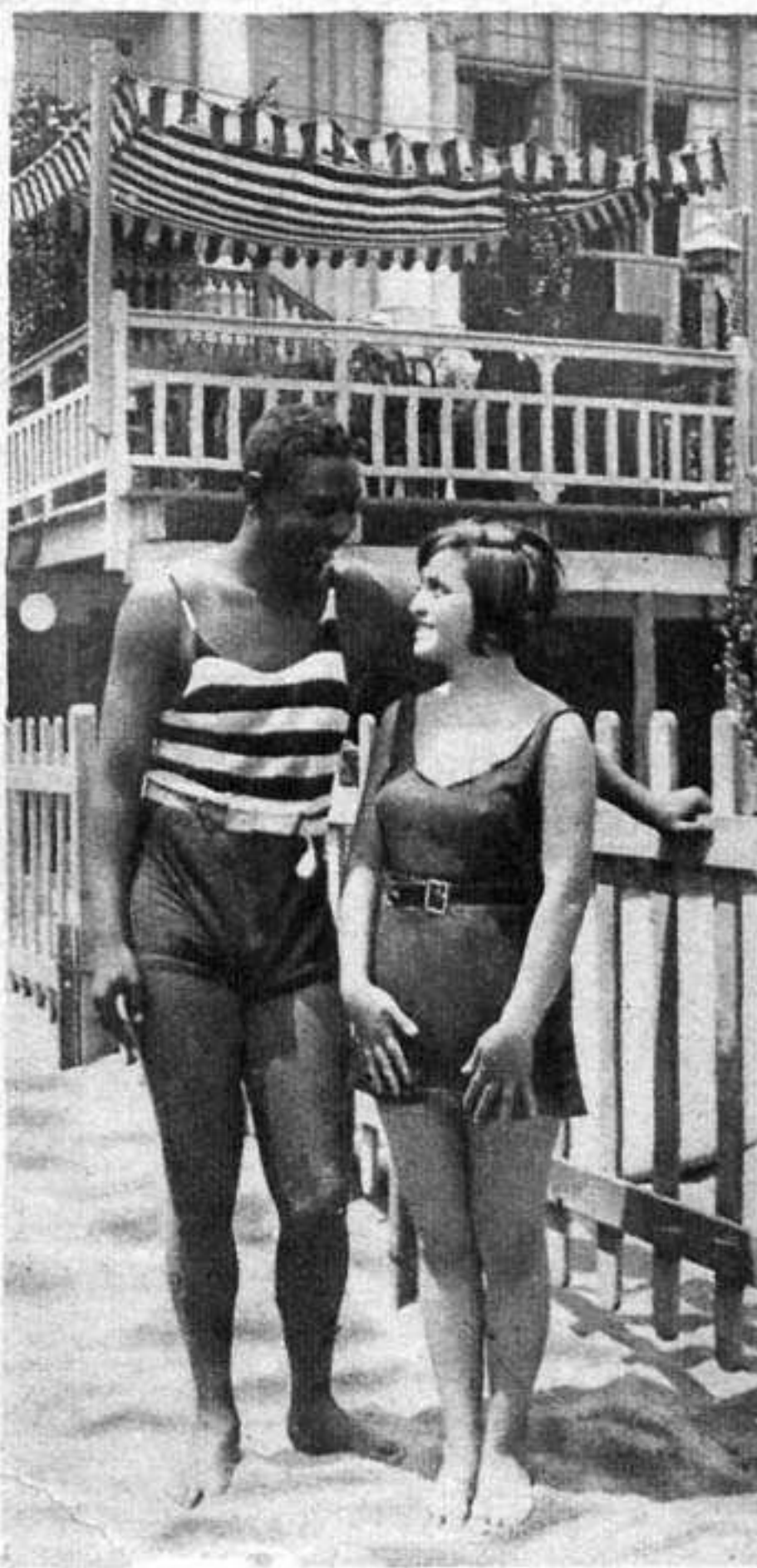


Una vista panorámica de la playa y el casino de San Sebastián, en Barcelona, á la hora del baño...

que se bañen los timoratos, duchas, peluquerías de señora y de caballero, *solarium* para tostarse la piel, callista, patines para deslizarse sobre las aguas, unos funcionarios de casaca roja que reglamentan desde un



Para el niño, la playa es un magnífico escenario de juegos



Una a

zas, poco antes del baño (Fots. Verletti)

menús á base de mariscos y crustáceos, que se degluten á orilla del mar con más satisfacción que cien metros tierra adentro. Los merenderos marineros tienen, ante todo, una misión que cumplen á maravilla: la de lle-



Una bella bañista en la escalerilla de la caseta (Fots. Gaspar)

LO QUE HAY EN BARCELONA JUNTO AL MAR

nar el aire de olor á marisco. Y en la Barceloneta, cuando no da el negocio para que el ambiente huelga á langosta, huele á merluza frita, ó á moluscos, ó á sardinas.

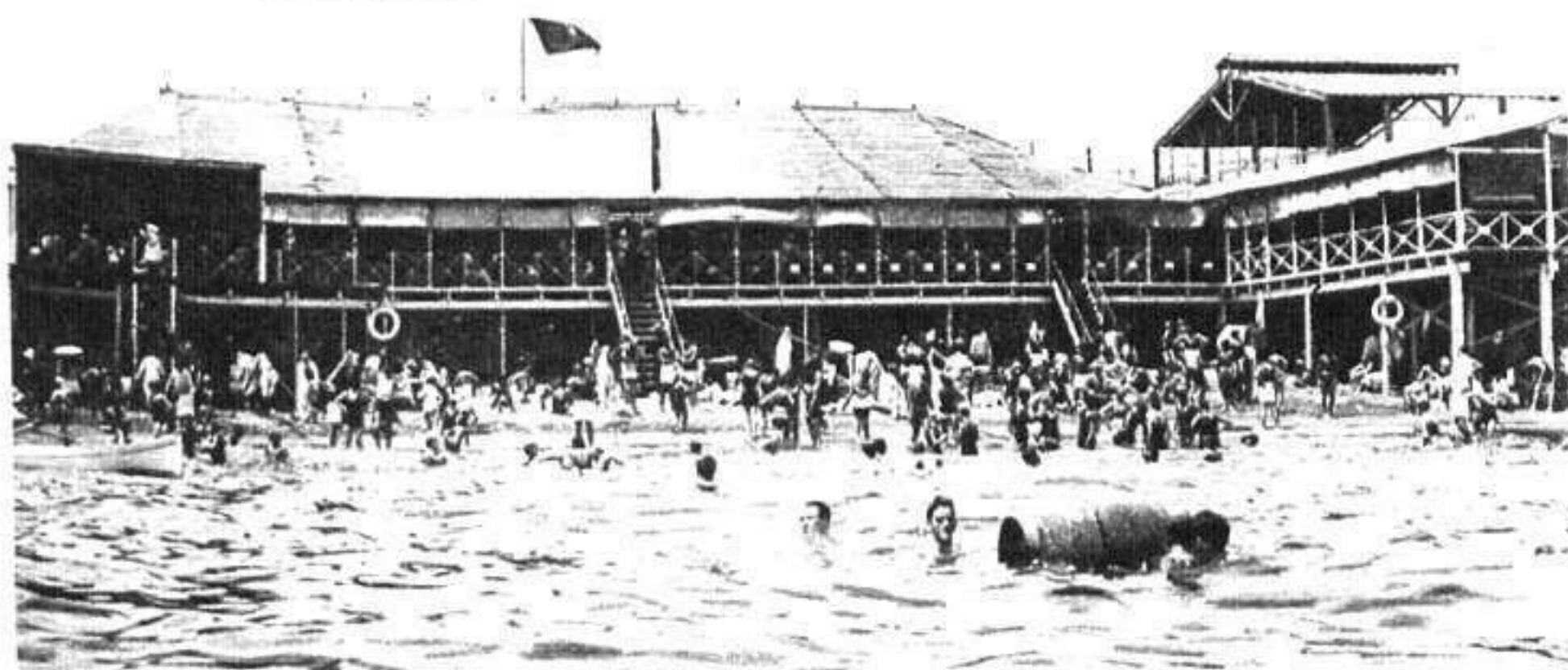
Tiene asimismo, junto al mar—y es una flamante nota europea, mejor diríamos de cosmopolitismo—, un Casino, con amplias terrazas y suntuosos salones, donde se celebran fiestas magníficas, en las que no falta ni música negra ni tangos argentinos, que son la última palabra del credo de la frivolidad musical.

Hay también un club de natación, cuyos socios realizan sorprendentes proezas, dan saltos maravillosos, se sumergen como buzos, se adentran en el mar á distancias inverosímiles. Y un club marítimo, cuyas canoas ponen una nota de elegancia deportiva que va muy bien al conjunto del paisaje. Muy bien. En Barcelona, junto al mar, hay todo esto, que no es poco, y que no lo hay en todas las poblaciones que al mar se asoman.

Sólo falta un pequeño detalle: la playa. Una amplia extensión arenosa y un mar «practicable» serían el complemento ideal de tanto atractivo como se ha imaginado



Un aspecto de la piscina de los baños de San Sebastián



Las familias de los socios del Círculo del Ejército y la Armada se bañan pacíficamente

para que los barceloneses se hallen á gusto junto al mar. Claro que si las playas fueran un artículo que se pudiera fabricar en Sabadell ó en Tarrasa, á estas horas tendría Barcelona la mejor playa del mundo. Pero como esta elaboración es imposible, y las playas son obra de la Naturaleza, nos tenemos que conformar con la exaltación de lo accesorio para hacernos la ilusión de que existe lo fundamental.

Y así, contra los designios de la Naturaleza, Barcelona, por obra y gracia de su voluntad, tiene una playa—ó por lo menos todo lo que debe tener una playa—en igualdad de condiciones que la de más categoría y como para dar envidia á muchas playas con pretensiones.

BRAULIO SOLSONA



El establecimiento de baños de la Artillería

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

COMO á *Fígaro* un día hubo de exponerle a aquel joven su deseo de ser cómico, usted, amiga Lucía, me dice: «Yo quiero ser feminista.»

De seguro usted sabrá de qué modo nuestro gran satírico burló las aspiraciones del pretendiente á las glorias escénicas, aprovechando la ocasión para escribir su insuperable crítica contra los vicios de la farándula. Y porque lo sabe usted, me apresuro á decirle que no voy yo á seguir al maestro en la tan difícil como cruel tarea de desilusionar á quien como usted un ideal alberga en el corazón.

El deseo de las mujeres jóvenes é inteligentes que á laborar por la igualdad de los seres humanos, sin distinción de sexo, quieren dedicarse, me parece grande y noble. «¿Cómo hacer esta obra?», me pregunta usted. Y respondo: «Trabajando.»

¿En qué? En todo. La redención de la mujer ha de venir por el trabajo, que no sólo la iguala al hombre, sino que la independiza de él. Y de cualquier modo que la mujer trabaje, en pro del feminismo labora.

Escribir reivindicando los derechos de la mujer, está bien. Organizar actos de propaganda y atracción sobre el problema, está bien. Dar conferencias para formar adeptos á la causa, está bien. Pero tan bien como todo esto, y acaso mejor, está trabajar en cualquier tarea que proporcione legítima ganancia. Mucho más que cuanto en pro del feminismo hacemos las escritoras y las conferenciantes, hace cualquier muchachita que sigue una carrera en la Universidad ó lleva la correspondencia en una casa de comercio, ó despacha tras del mostrador de un almacén. ¡Ellas son las feministas militantes!

Y ese feminismo militante es el que el feminismo triunfante ha de producir. La redención de la mujer es un problema económico. El sexo femenino no estará dominado con los hombres, esposos, padres y hermanos, cuando del trabajo de los hombres no dependa. La mujer que gana su vida es libre ya. Y cuando todas las mujeres ganen su vida, la libertad femenina será un hecho.

«Para serlo, trabaje usted.» Esta es mi respuesta al deseo que en su carta me expone usted, Lucía, diciendo: «Yo quiero ser feminista.» Y al consejo que me pide sobre si para ello ha de escribir un libro ó dar un ciclo de conferencias, le diré que no. Con eso no ga-

naré usted su vida, sino después de mucho tiempo y contando con que le favoreciera á usted mucho la suerte. Ingrese en una academia, haga oposiciones, entre en algún ministerio, en alguna oficina ó en algún taller. En una palabra, trabaje.

LA MUJER Y LA MEDICINA CASERA

La perfecta madre de familia, entre los múltiples conocimientos que para desempeñar bien su compleja misión ha de poseer, están los necesarios para ser también una especie de médico.

No puede ignorar la buena ama de casa esas elementales nociones de tratamientos caseros, pues que se le habrán de presentar en la vida numerosas ocasiones de ponerlos en práctica, ya que no siempre se tiene á mano un médico, no siempre éste acude inmediatamente y no siempre es necesaria su intervención.

Existen casos en que el retraso del médico puede ser fatal si entretanto que éste llega alguien no aplicara las medidas de inmediata urgencia, ó que sus auxilios resultan inútiles precisamente por la urgencia del caso, como ocurre con los accidentes, ataques, desvanecimientos, etc. Y existen otras co-

sas en que la dolencia es tan insignificante que los cuidados que ésta requiere no necesitan de la ciencia médica. Tales son los resfriados, las jaquecas, las neuralgias, las indigestiones, etc.

En ambos casos, la madre de familia, la mujer de su casa, aplicará sus conocimientos.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LOS ACCIDENTES

El desmayo es un accidente tan común que parece casi superfluo hablar del tratamiento que hay que darle. Sin embargo, cuando éste ocurre en una casa, nadie sabe los cuidados que hay que prodigar á la víctima, y á menudo los procedimientos empleados por esas personas ignorantes resultan contraproducentes.

Lo primero que hay que procurar conseguir en un caso de estos es restaurar la circulación de la sangre en el cerebro, para lo cual es obvio que la víctima debe ser acostada con la cabeza más baja que el cuerpo, procediéndose á aflojar todas aquellas prendas que pudieran oprimir á éste, especialmente el cuello y el pecho, y se dará á oler al desvanecido sales, etc., etc.

Nunca en estos casos debe de administrarse al accidentado bebida alguna de alcohol, y las bebidas estimulantes únicamente en el caso de estar seguros de que puede tragar fácilmente sin provocar atragantamiento.

Es bueno en semejante caso humedecer las sienes, frente y manos de la persona desmayada con agua de colonia y rociarle el rostro con agua fría.

Una de las primeras precauciones que se deberán tomar es la de abrir todas las puertas y ventanas de la habitación donde se halle el paciente, así sea pleno invierno.

Una vez recuperado el conocimiento, el paciente permanecerá acostado durante largo rato y en el más absoluto reposo.

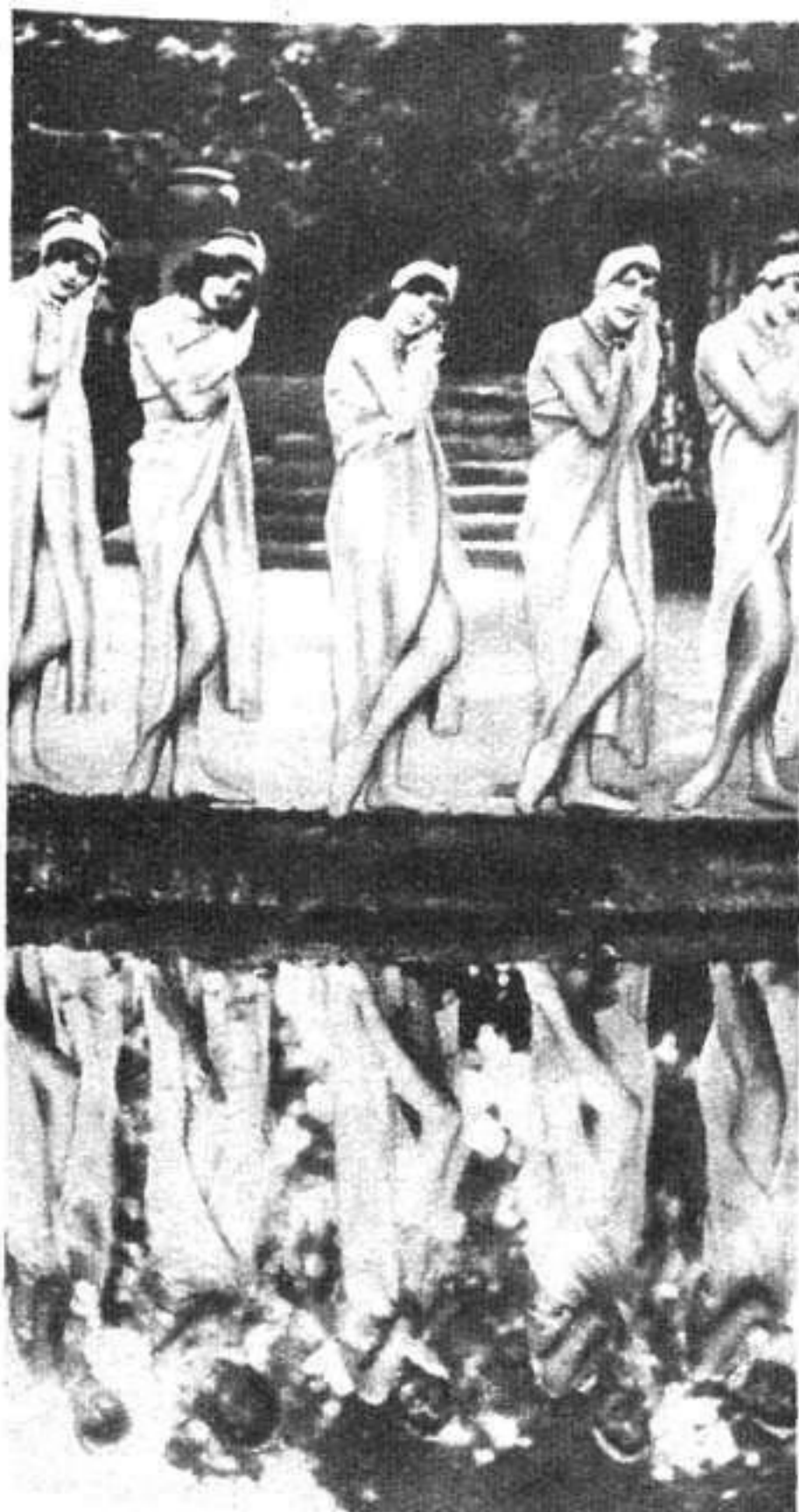
* * *

No hay que confundir los ataques con los desmayos. En los ataques, en lugar de palidecer, el rostro de la víctima se congestiona, y el pulso, que en caso de desmayo se hace casi imperceptible, en el de ataque se acelera y late con mayor fuerza que de ordinario.

En los ataques, lo mejor es dejar al enfermo sin moverlo de sitio, abrigando su cuerpo con una manta, levantando su cabeza y hombros con una almohada y colocando á sus pies un calentador ó una botella de



Danzas ritmicas ejecutadas en las dunas de arena por miembros del Club Internacional Olímpico de



Ninias ejecutando una danza rítmica

Los ataques epilépticos se anuncian por regla general con algún síntoma característico previo: un grito agudo, intensa excitación, mareos ó deslumbramientos. Conviene en estos casos introducir entre los dientes del accidentado una cuchara ú otro objeto que le impida morderse la lengua, y si muestra deseos de arrojar, inclinarlo cuidadosamente hacia un costado.

No hay que confundir un ataque de estos de carácter serio con los ataques histéricos, á los que con frecuencia son propensas las jóvenes excitables. El detalle que los diferencia es que éstas procuran dejarse caer cómodamente sobre algún sillón, evitando lastimarse en la caída. Además, estos ataques sólo les dan en presencia de alguna persona simpatizante. Por esto, el remedio más eficaz, después del jarro de agua fría, consiste en no conceder importancia al accidente y en no prodigarles demasiadas atenciones.

En los ataques convulsivos de las criaturas, lo mejor es dejarlas quietas mientras dura la convulsión acostadas en la cama, después de haber aflojado sus ropitas.

* *

Por regla general, en nuestros países sólo son de temer las mordeduras de algún animal doméstico, á quien hemos irritado ó maltratado, y las picaduras de algún insecto que gusta de nuestra sangre dulce.

En las mordeduras de los perros hay que tener en cuenta el estado del animal. Si estamos seguros de que el perro goza de perfecta salud, la nuestra no corre ningún peligro. Pero si algo extraño venimos observando en el animalito, y si éste se ha lanzado á morder sin causa aparente, conviene ponerlo en ob-

bles consecuencias que la mordedura de un perro rabioso puede ocasionar, deben de tomarse si se desconocen los antecedentes del perro. Y si éste no puede ser habido después de cometida la fechoría, la persona mordida habrá de someterse al tratamiento antirrábico.

De todos modos, sea cual fuere el caso, si la mordedura ha perforado la piel, produciendo sangre, se deberá atar fuertemente sobre ésta—entre la herida y el corazón—un pañuelo ó una cinta resistente, que impida la circulación, y, después de limpiar la herida se colocará sobre ella, á modo de cauterizante, un poco de permanganato potásico húmedo. Esta aplicación se deja unos minutos y luego se lava de nuevo la herida con agua hervida templada y se venda la parte mordida.

Para las picaduras de mosquitos es bueno una aplicación de amoníaco ó bicarbonato de sosa. Esto calma la irritación.

Si la picadura es de avispa ó de abeja, lo primero que hay que hacer es extraer el aguijón, lo cual se logra con una llave. Un pedacito de cebolla, unas gotas de amoníaco, un poco de bicarbonato ó unos granos de sal común son remedios muy excelentes para el caso.

VARIA FEMENIL

En París ha muerto el famoso Pablo Grappe, tan conocido por sus aventuras durante la Gran Guerra y después de ella.

Grappe, como todo hijo de Francia que tenía edad para ello, hubo de luchar en las filas del ejército francés, y tomó parte en la batalla del Marne. Herido en uno de sus sangrientos combates, fué hospitalizado durante seis meses, al cabo de los cuales, en vez de volver al frente, como era su deber, optó por desertar, determinación que le llevó á correr la aventura más original registrada en los anales de la gran guerra.

Permaneció Grappe encerrado en la habitación de su mujer dos años, durante los cuales la esposa le preparó para cambiar aparentemente de sexo, logrando transformarle el tono de su voz, después de muchos ensayos, enseñándole á coser y bordar tras largas horas de práctica, y sometiéndole, en frecuentes sesiones, al tormento de la electrolisis, para extirparle el bello del rostro. Al cabo de este tiempo, disfrazado de mujer, buscó Pablo trabajo en los talleres de confección, y consiguió encontrarlo, llegando á ocupar el puesto de primera oficiala en una importante casa de modas.

Pero pasaron los años, terminó la guerra y se votó la ley de amnistía, en virtud de la cual los desertores podían volver á Francia. Entonces nuestro buen Grappe pudo al fin recobrar su verdadero sexo, y con éste las atribuciones propias del macho. Comenzó á emborracharse y á maltratar á su mujer.

Todo lo soportaba ella, hasta que un día los malos tratos trascendieron al hijito, y al cabo, enfurecida ante este nuevo alarde de *hombria*, disparó sobre el marido, poniendo término á aquella vida que con tanto ahinco defendiera durante los tiempos de guerra.

Así, Grappe, que mientras anduvo disfrazado de mujer mostraba un carácter dulce y tierno, al volver á vestir de hombre se hizo

Y luego dirán que «el hábito no hace al monje...»

* * *

«A partir de esta fecha quedan clausurados todos los salones dedicados al baile en todos los pueblos de esta provincia de mi mando.

«Igualmente se consideran disueltas y se dan de baja en el Registro de Asociaciones todas aquellas cuyo objeto sea el de dar bailes.

«Todos los señores alcaldes me darán cuenta de los salones que vinieran funcionando en sus respectivos términos, con expresión del nombre del propietario y de si funcionaba como tal salón de baile ó como asociación, indicando al hacerlo que han cumplido la orden de clausura sea cualquiera la forma en que funcionaran.»

Como se ve por lo que ordena la anterior disposición, la autoridad palentina no se anda con chiquitas.

Nada de prédicas y consideraciones en esta cuestión del baile.

En Palencia, las autoridades son «más papistas que el Papa», pues se recordará que hubo uno, Pío X, que á lo más que se aventuró fué á recomendar la sustitución del voluptuoso tango por la inocente furlana; pero nunca á suprimir á ra atabla el arte de Terpsícore.



William Mc Adoo, el célebre político norteamericano, es un gran aficionado al baile

TELEFONOS DE
PRENSA GRAFICA
REDACCION:

5 0 . 0 0 9

ADMINISTRACION:

5 1 . 0 1 7

R A D I O T E L E F O N I A

UN TRANSMISOR PARA PRINCIPIANTES

FUNCIONA CON PILAS SECAS Y SE PRESTA
PARA COMUNICACIONES A CORTA DISTANCIA

EL transmisor cuyos detalles de construcción damos en el número 10 es de buen rendimiento dentro de una limitada distancia de 15 á 20 kilómetros, y que puede ser mayor, dependiendo sus resultados de su construcción, instalación, voltaje de placa, situación y otras circunstancias que pudieran favorecerle.

Es un transmisor útil para comunicaciones entre aficionados habitantes en pueblos cercanos y para estancias, etc., pudiéndosele alimentar únicamente con baterías de pilas secas. Además, su construcción es facilísima, y el material que necesita se reduce á un juego de bobinas, un portalámpara, un *choke* de radiofrecuencia ó bobina *honey-comb*, un condensador fijo, uno variable, un reóstato y cinco bornas, como también un micrófono y las baterías necesarias.

CONSTRUCCIÓN

La única parte del aparato que necesita explicación algo detallada es el juego de bobinas. En un tubo de cartón de más ó menos ocho centímetros de diámetro se bobinan veinte espiras juntas de alambre de cobre con doble capa de algodón, núm. 16, de trece décimas de milímetro de diámetro. En el centro del bobinado, ó sea en la décima espira, se hace una derivación, que irá conectada al positivo (+), de la batería de alto voltaje. Luego, en dos trozos angostos de tubo de diez centímetros de diámetro, se construirán las otras dos bobinas que completan el juego. Estas están constituidas por dos ó tres espiras del mismo alambre usado en la anterior. De manera, pues, que tendremos construidas las inductancias L, L₁ y L₂, siendo L la del circuito Antena-Tierra; la L₁, la de la oscilación, y la L₂, la de modulación, que en este caso es llamada por absorción.

Las tres bobinas deberán colocarse de modo que la L₁ quede fija y que la L y la L₂ puedan variarse con respecto á la L₁. El movimiento deberá ser en sentido longitudinal, y deberá buscarse el mejor punto de colocación de cada una

d r sobre la parte del bobinado de la L₁, que corresponde á su conexión con la placa de la lámpara, y la L₂ sobre la que corresponde á la conexión con el condensador fijo.

La *honey-comb* puede reemplazarse por una bobina hecha en un tubo de 2 á 3 centímetros con 200 espiras de alambre de tres décimas de milímetro, forrado con una ó dos capas de algodón ó de seda. El tubo de cartón que llevan las pilas tubulares de linterna de mano sirve á tal fin.

Si el aficionado constructor lo desea, también puede construir las bobinas en el tipo llamado Perry O. Briggs.

Las demás partes del circuito son las conocidas por todo aficionado. Su colocación es la común á la de los receptores. Puede usarse un panel de ebonita, ó simplemente colocar unos trozos de dicho material en aquellos lugares necesarios, como ser las bornas y el apoyo de las bobinas.

FUNCIONAMIENTO

Armado el transmisor y colocada la vál-

vula que se utilice en su lugar, la que puede ser del tipo 01A ú otro, se conectan las baterías de 6 voltios y la de alto voltaje, que puede ser de 90 voltios en adelante, como también la corriente de canalización de 220 voltios, continua.

Luego se conectan la antena y la tierra á las respectivas bornas y se enciende el filamento. Se habla ante el micrófono y, variando la posición de la bobina L₂, se busca el punto en que la modulación sea mejor, debiéndosele escuchar con el receptor en uso. Un amigo que posea transmisor podrá servir como guía para el ajuste del aparato.

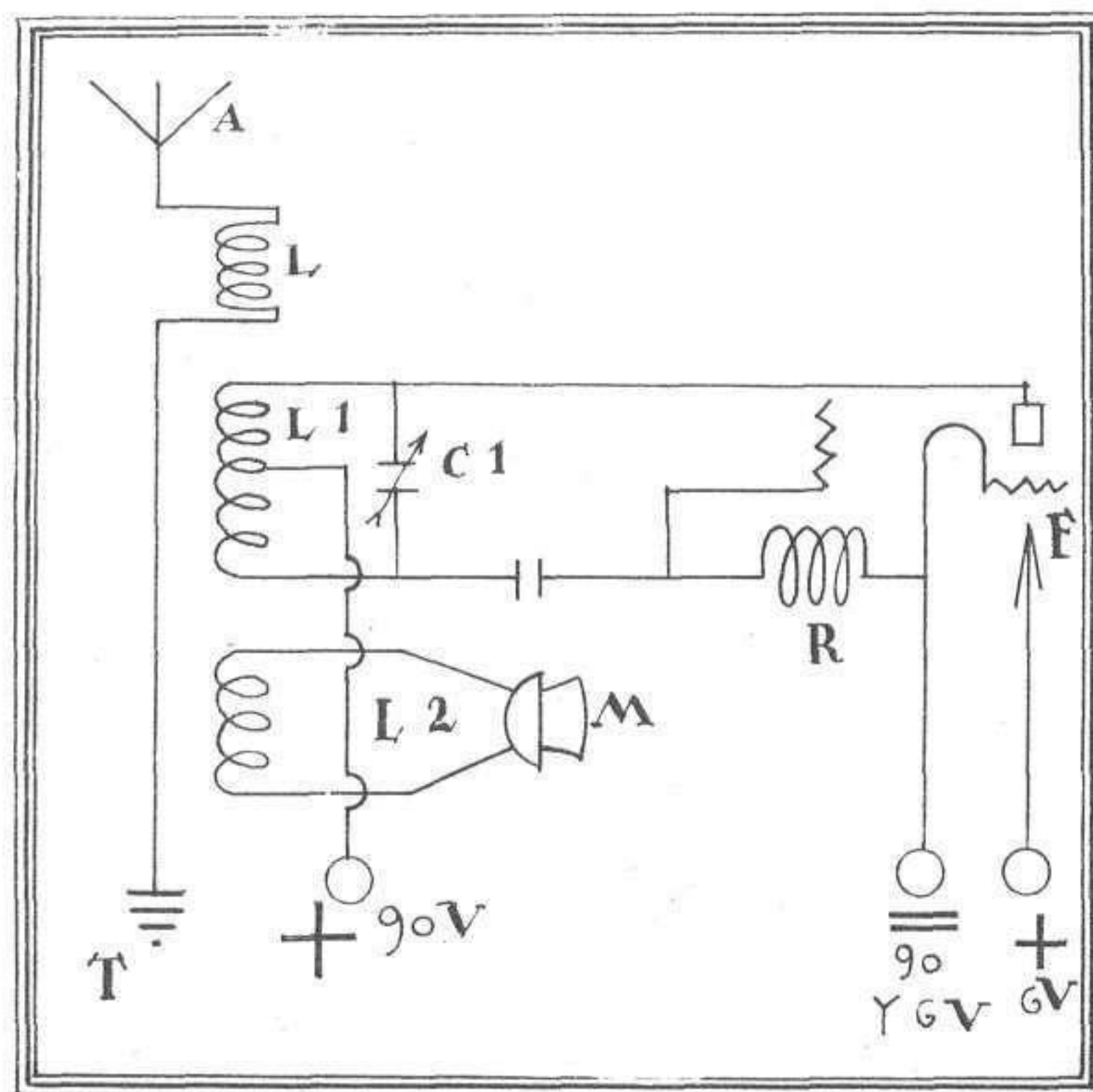
La antena puede ser de uno ó dos conductores de 15 á 20 metros de largo, á cierta altura.

Las ondas en que oscila este transmisor varían más ó menos entre 120 y 190 metros, y es con el condensador variable que se busca la onda más conveniente. Si se desea controlar la intensidad en antena puede colocarse en serie con ella una lamparita de las usadas en linternas de bolsillo y que se pondrá en corto circuito una vez hallado el punto de mayor irradiación.

ALIMENTACIÓN

Como hemos dicho, la alimentación de este transmisor puede hacerse tanto con baterías de pilas secas como con la corriente continua de canalización. En el primer caso el voltaje variará según la lámpara que se use, desde 90 hasta 180 voltios; en el segundo, se utilizará una lámpara que soporte los 220 voltios de la línea, es decir, de las llamadas «duras». También pueden ensayarse las válvulas de consumo ínfimo, pero sus resultados son inferiores á los de las demás.

Para buenos resultados, conviene siempre forzar un poco el encendido del filamento de la lámpara, para lo cual se tendrán 1 1/2 ó 2 voltios más en la fuente de alimentación, ya sea ésta formada con pilas secas ó con acumuladores, respectivamente.



CIRCUITO DEL TRANSMISOR

A, Antena. T, Tierra.—L, Bobina de 2 ó 3 espiras, diámetro 10 cm.—L₁, Bobina de 20 espiras, diámetro 8 cm.—L₂, Bobina de 2 ó 3 espiras, diámetro 10 cm.—M, Micrófono.—R, «Honey-comb» de 200 espiras.—F, Lámpara de 6 ó 10 ohms.—C₁, Condensador variable de 0.0025

FIGURAS FEMENINAS DE LA ESCENA ESPAÑOLA

M A R G A R I T A X I R G U



La figura de Margarita Xirgu tiene ahora una más viva actualidad, con motivo de los propósitos artísticos que algunos diarios le han atribuido. Según éstos, Margarita Xirgu y Enrique Borrás se unirán, y darán algunas interesantes representaciones de teatro español en París. La noticia, de confirmarse, sería de positivo interés en nuestros medios artísticos.

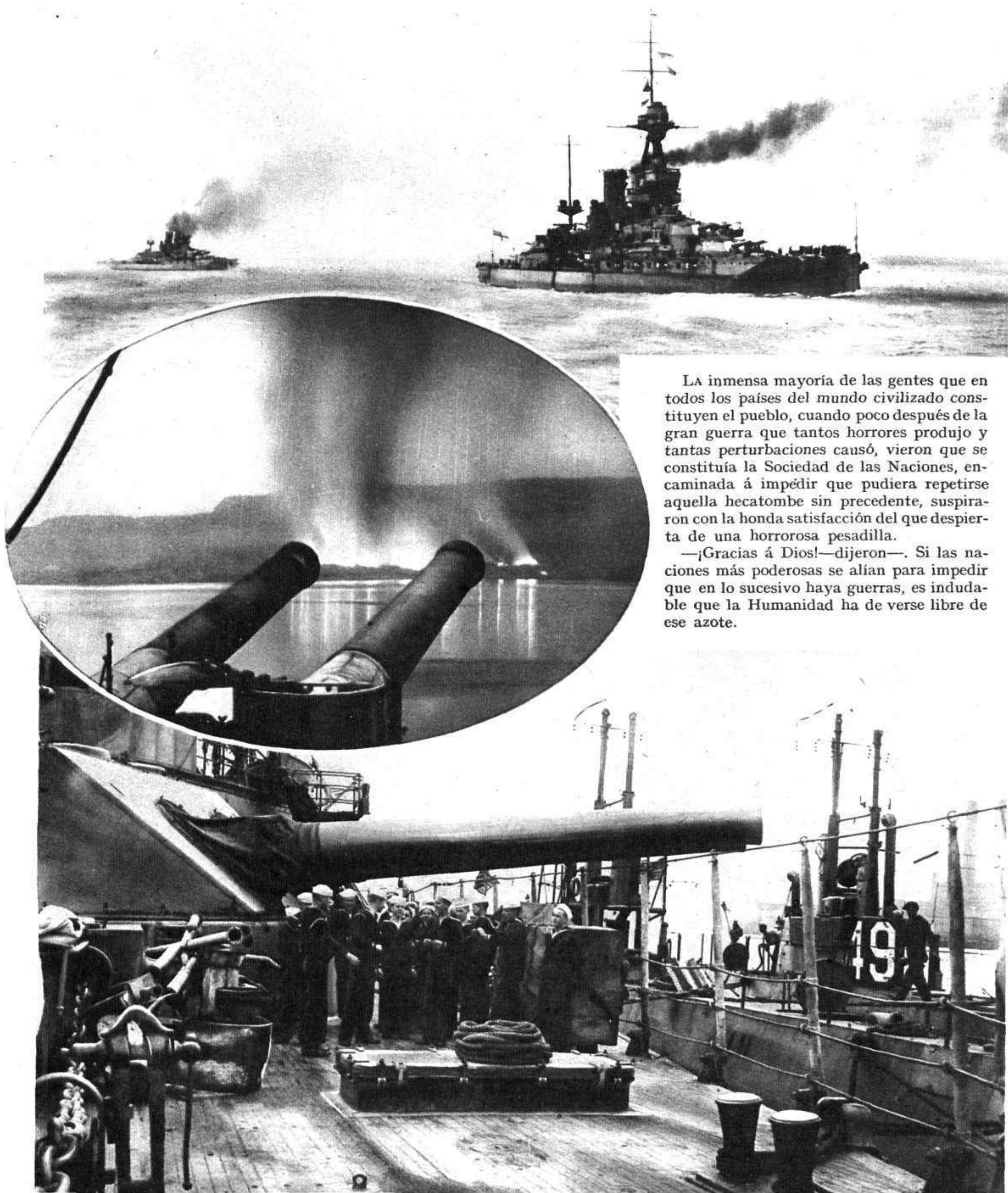
Margarita Xirgu es una figura verdaderamente interesante en

nuestra escena. A lo largo de su camino de arte, hay, constante y ferviente, una orientación clara, bella y definida. No hay en ella esas claudicaciones lamentables que son frecuentes en otras artistas.

Su fervor es siempre el mismo, lleno de pureza artística, y muchas veces la gran actriz da acogida á obras de las que positivamente sabe que no han de interesar á la multitud.

(Fot. Kaulak)

Mientras se habla del desarme de las naciones



La inmensa mayoría de las gentes que en todos los países del mundo civilizado constituyen el pueblo, cuando poco después de la gran guerra que tantos horrores produjo y tantas perturbaciones causó, vieron que se constituía la Sociedad de las Naciones, encaminada á impedir que pudiera repetirse aquella hecatombe sin precedente, suspiraron con la honda satisfacción del que despierta de una horrorosa pesadilla.

—¡Gracias á Dios!—dijeron—. Si las naciones más poderosas se alían para impedir que en lo sucesivo haya guerras, es indudable que la Humanidad ha de verse libre de ese azote.

Los acorazados de la flota inglesa «Iron Duke» y «Benbow» saliendo de Portland para las maniobras de primavera.—Dos cañones de gran calibre de un acorazado inglés, luego de haber lanzado sus proyectiles que producen la destrucción y el incendio.—Los formidables cañones del acorazado norteamericano «Tonofah», destinados á la protección de submarinos

Concurso internacional de Tenis en el Campo del Palacio Real de la Magdalena

El
aristocrático
deporte de
la raqueta
en Santander

Las Infantas
de España
en el
Campeonato
de Tenis



S. A. R. la Infanta doña Cristina en un momento interesante del partido

En el Real Campo de Tenis del palacio de la Magdalena, en Santander, se ha jugado recientemente un partido internacional de campeonato, en el que han tomado parte SS. AA. RR. las Infantas doña Beatriz y doña Cristina.

Aristocrático y numerosísimo público presenció el partido, que



Arriba: el campo de juego de la R. S. L. Tennis, durante el match de campeonato en que tomaron parte SS. AA. RR. las Infantas.—Abajo: las Infantas doña Beatriz y doña Cristina con las señoritas Teresa y Guadalupe Pombo, con las cuales jugaron y vencieron



S. A. R. la Infanta doña Beatriz en una interesante jugada

resultó de extraordinario interés por el gran entusiasmo que en su respectivo juego pusieron cuantos en él tomaron parte.

Las Infantas resultaron vencedoras con las señoritas de Pombo, y su triunfo valió muchos aplausos a las augustas jugadoras y a las señoritas que con ellas lo compartieron.



S. A. R. la Infanta doña Cristina, con varias aristocráticas señoritas, en un descanso del concurso internacional de Tenis



S. A. R. la Infanta doña Beatriz, con otras aristocráticas señoritas, en un descanso del partido internacional de Tenis

(Fots. Marín y Limerti)

Los Juegos Florales de Ceuta y otras notas marroquíes



SID-MOHAMED-A.-DAUT
Notario y profesor de árabe, autor de la poesía con libertad de metro y asunto árabe, premiada en los Juegos Florales de Ceuta



SID-EL-HACH-MOHAMED-BEN-LARBI
Joven y notable literato musulmán, premiado en los Juegos Florales de Ceuta por su trabajo «Protocolo Majzeniano»

El Hades (notario) y ministro del Majzen, Sid-Mohamed-Ben-Abd-el-Krin-el-Haddad, premiado en los Juegos Florales de Ceuta por su trabajo «Biografía de un musulmán, hijo ilustre de Ceuta»



El general Sanjurjo, con los generales Carrasco y Dolla, el teniente coronel Rada, jefe del Tercio, y oficialidad, durante el banquete que se ofreció al Alto Comisario, con motivo de su visita al campamento de la Legión



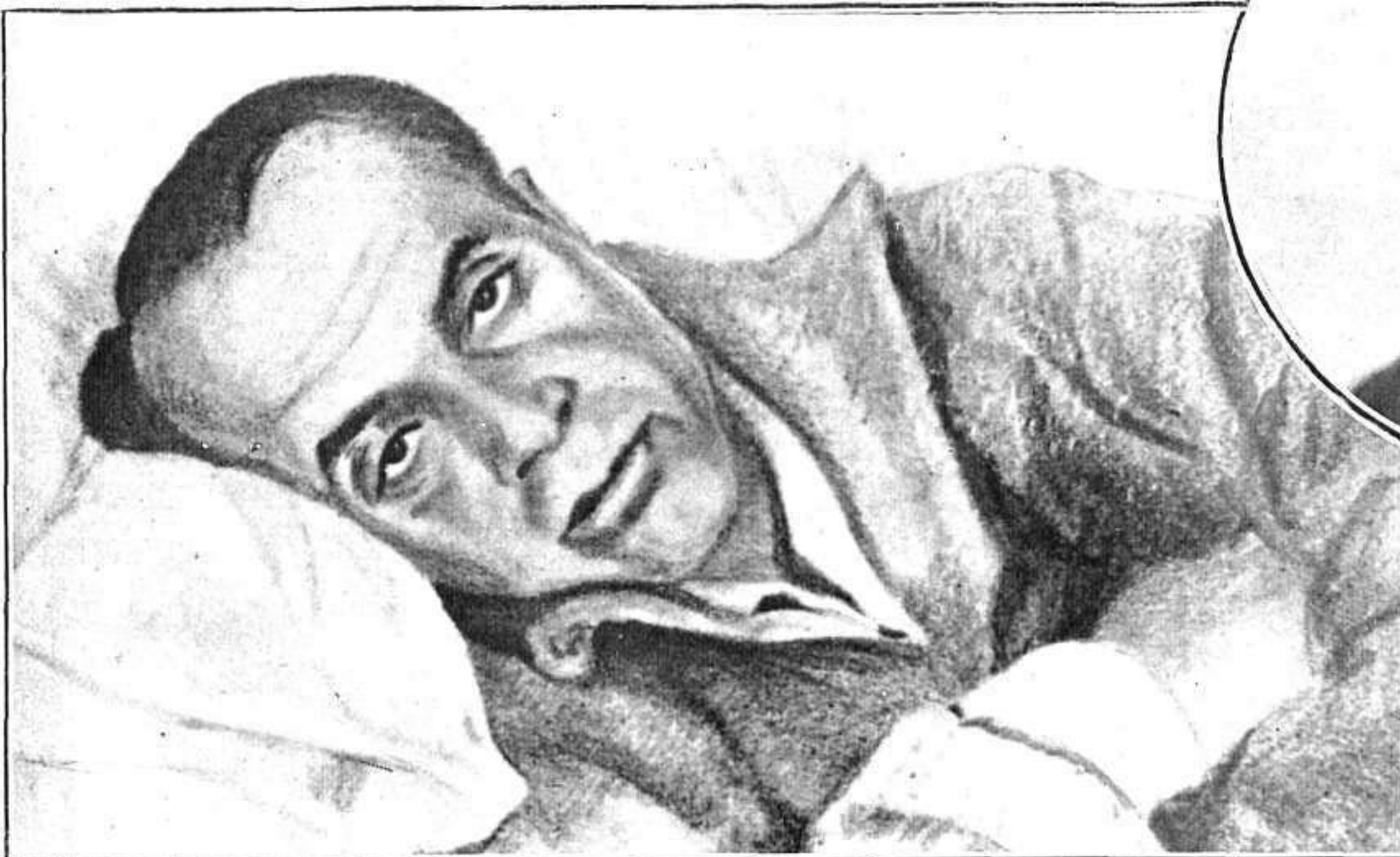
El kaid Mescuas (mayordomo de Palacio), Sid Mustafá Beniaise, autor del trabajo «Notas sobre el antiguo Protectorado Majzeniano», premiado en los Juegos Florales de Ceuta



El Alto Comisario, general Sanjurjo, conversando con el bajá de Villa Sanjurjo, con motivo de su visita a dicha región de nuestro Protectorado (Fots. Alberto, Perera y López)

LA CATÁSTROFE DEL DIRIGIBLE «ITALIA»

TRES INTERESANTES ASPECTOS DEL GENERAL
NOBILE, ANTES Y DESPUÉS
DE LA DESASTROSA EXPEDICIÓN AL POLO NORTE



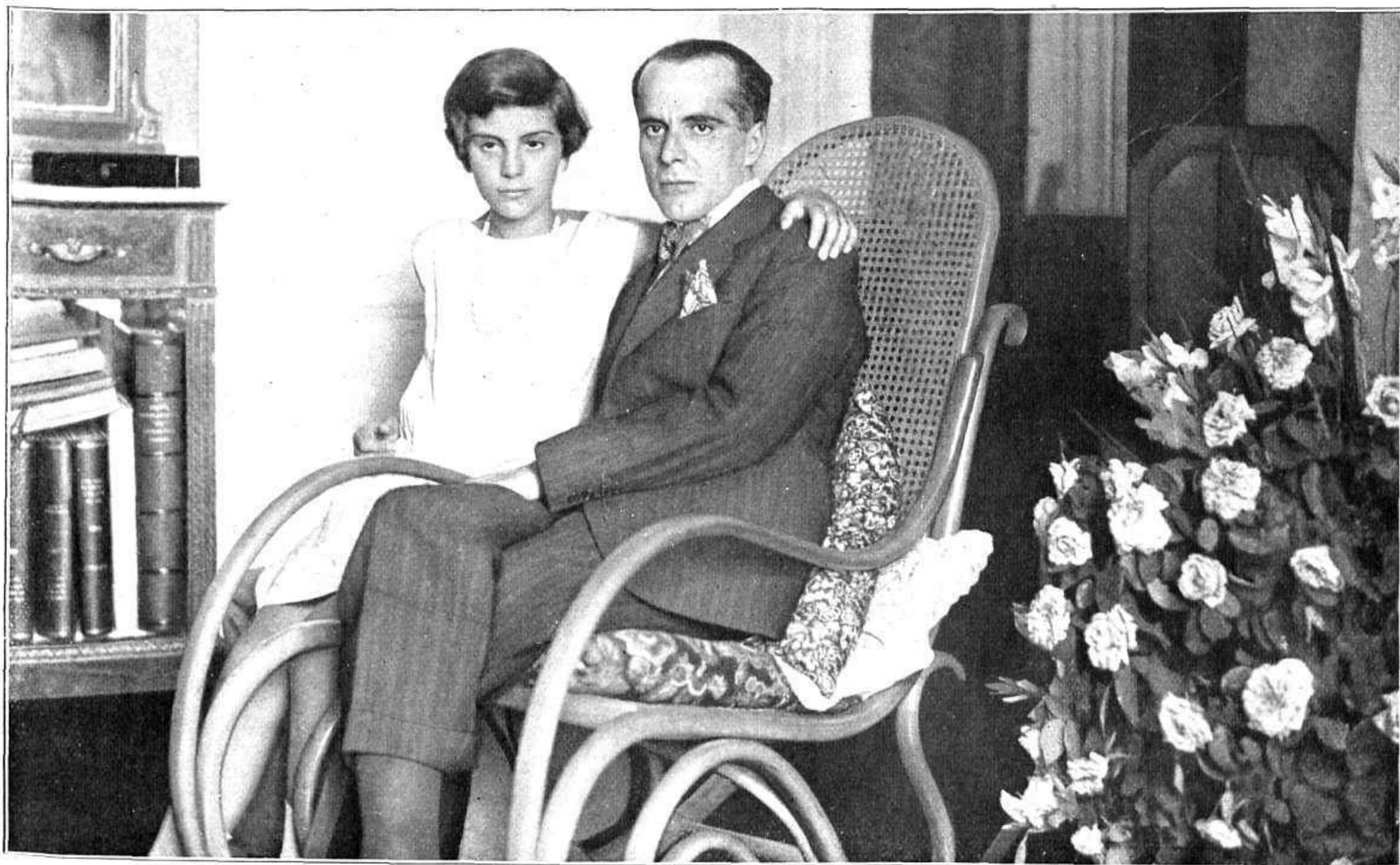
La primera fotografía del general Nobile, comandante del dirigible «Italia», obtenida después de su salvamento
(Fots. Agencia Gráfica)



Retrato del general Nobile antes de emprender su catastrófica expedición al Polo Norte

La expedición al Polo Norte mandada por el general Nobile, que tan trágicamente ha concluido, dan a las figuras de los que la formaban un interés de actualidad extraordinario, y más que a ninguna de ellas a la del jefe de aquella trágica aventura que ha costado tantas víctimas entre los expedicionarios y sus salvadores.

Recogemos en esta página tres aspectos del general Nobile, antes de emprender la catastrófica expedición, cuando fué rescatado de los hielos, extenuado y herido, y posteriormente, cuando ya en Roma hallábase convaleciente en el amor de la familia.



El general Nobile á su llegada á Roma, después de ser salvado de la catástrofe sufrida al regreso del Polo por el dirigible «Italia», con su hija

LAS TIPICAS FIESTAS VALENCIANAS

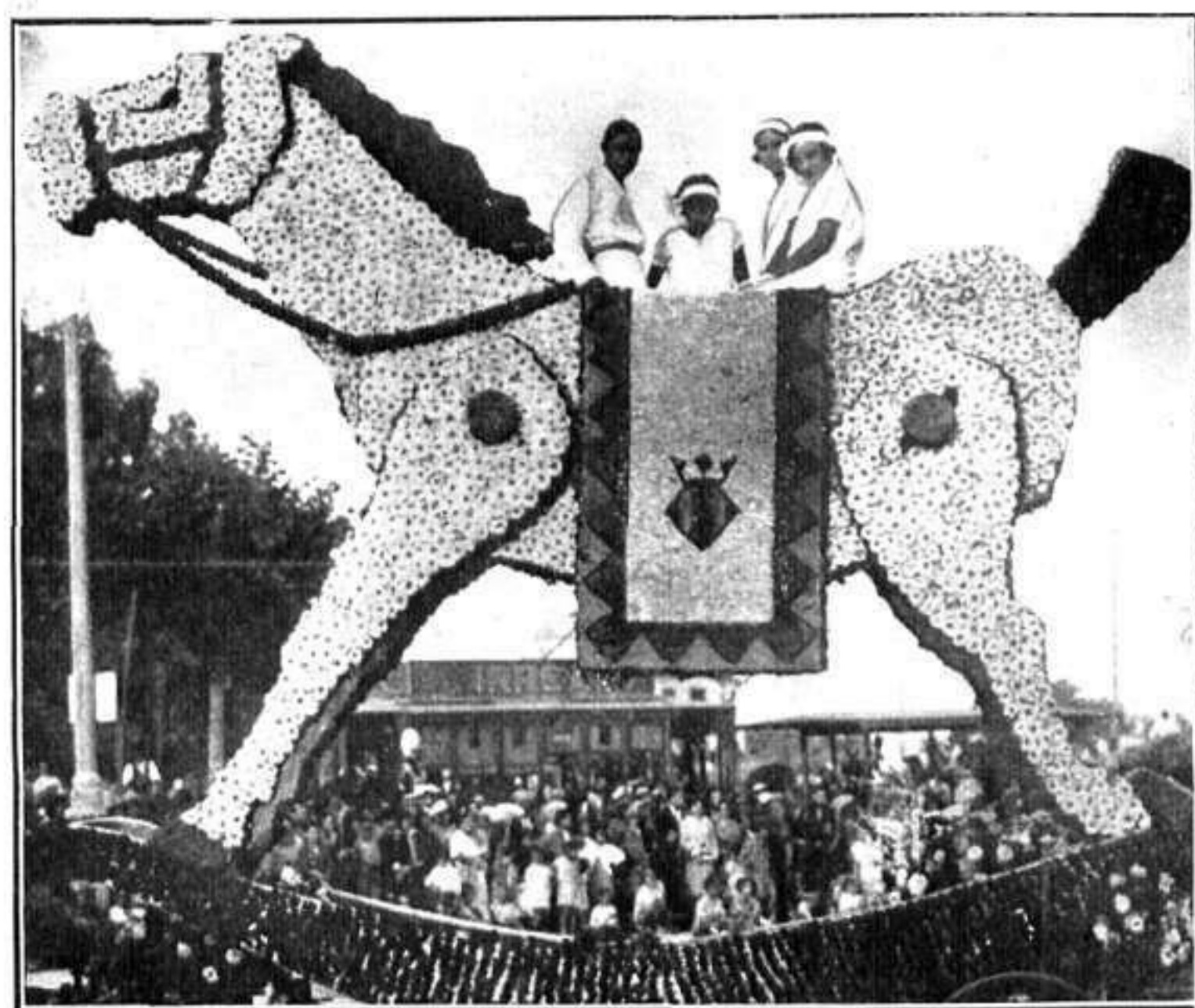


«Capricho japonés», carroza que obtuvo el primer premio en la Batalla de Flores

La típica feria valenciana, siempre esplendorosa y brillante á pesar de celebrarse en los calurosos días de Julio y Agosto, parece haber revestido este año aún más animación que de costumbre. Y de los numerosos festejos que la constituyen, el de la Batalla de Flores, famoso en todo el mundo por su belleza, ha excedido indudablemente en esplendor al de otros años, aunque parezca imposible dado el derroche de arte y de buen gusto de que en él se alardea siempre.

Como puede advertirse por las fotografías que publicamos, los coches y carrozas que han tomado parte en la batalla, ofrecían un adorno verdaderamente admirable en su mayoría, y al Jurado calificador le ha sido difícil cumplir á conciencia su cometido de adjudicar los premios, porque realmente lo merecían todos los que se presentaron.

De la brillantez de la fiesta es testimonio bien elocuente esta colección de fotografías que publicamos.



«Pura sangre», carroza que obtuvo el cuarto premio



«Un gallo», carroza que obtuvo el sexto premio

LOS PREMIOS DE LA BATALLA DE FLORES



Coche presentado por el Comité hotelero, que obtuvo el primer premio de su categoría en la Batalla de Flores



Cisnes, séptimo premio de carrozas



«Polluelo», octavo premio de carrozas



Aspecto de la pista en que se celebró la Batalla de Flores, al comenzar la fiesta



«Entre ramas», noveno premio de carrozas

LA ESTANCIA DEL JEFE DEL GOBIERNO, MARQUES DE ESTELLA, EN VIGO



El general Primo de Rivera en el banquete con que fué obsequiado en el Casino de Vigo



Bayona (Vigo).—El general Primo de Rivera en el momento de descubrir la lápida conmemorativa del memorable hecho de la llegada a este puerto de la carabela «Pinta», á su regreso del descubrimiento de América



El marqués de Estella presenciando las regatas de balandros desde el Club Náutico de Vigo



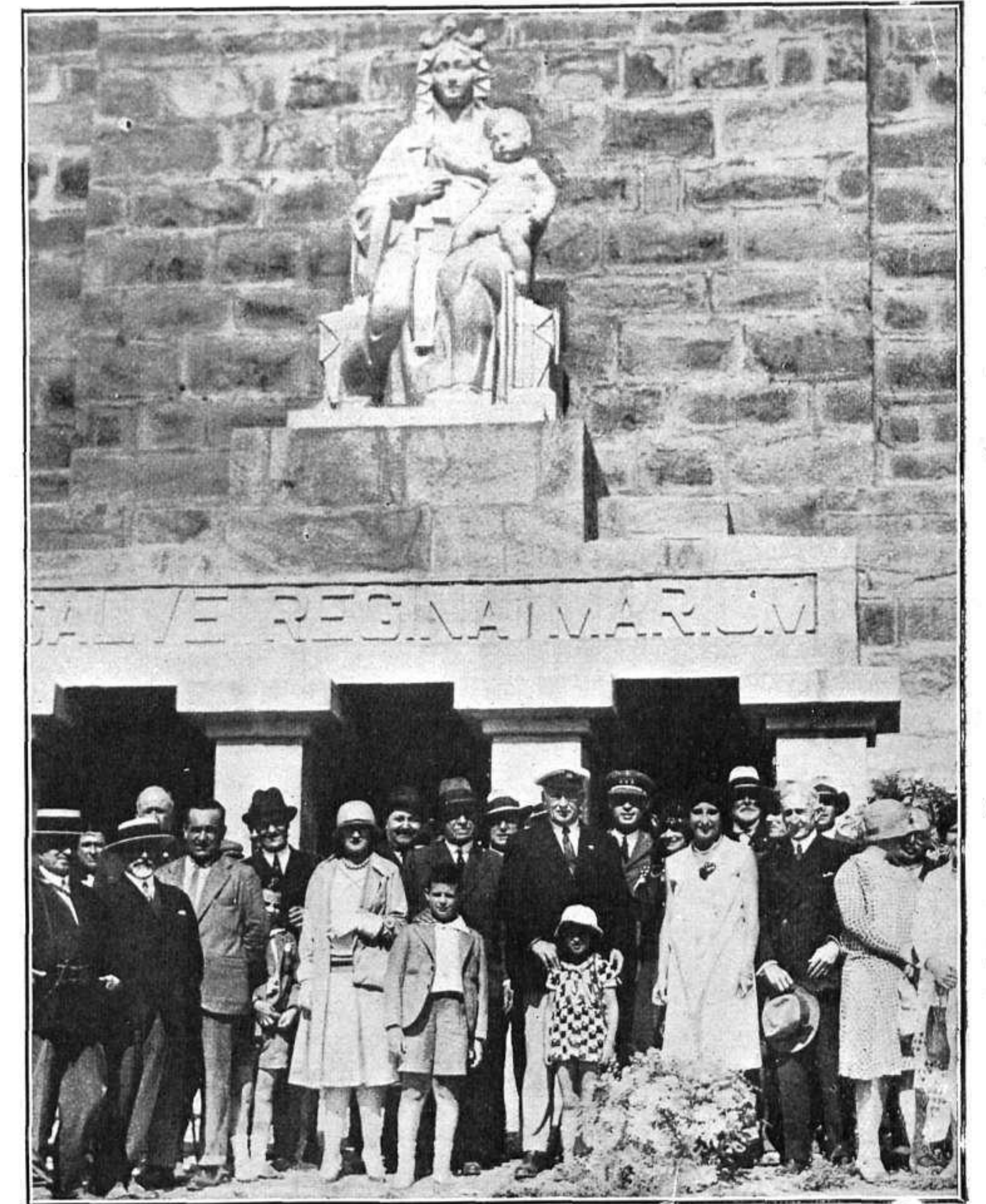
El Alcalde de Bayona pronunciando un discurso en el acto del descubrimiento de la lápida conmemorativa de la llegada de la carabela «Pinta» á su regreso del descubrimiento de América



El Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, en su visita á la Sociedad del Tiro Nacional (Fots. Seco y Pacheco)



El magnífico palacio de los herederos de los Condes de Torre-Cedeira, adquirido por la Caja de Ahorros municipal para la instalación de las oficinas

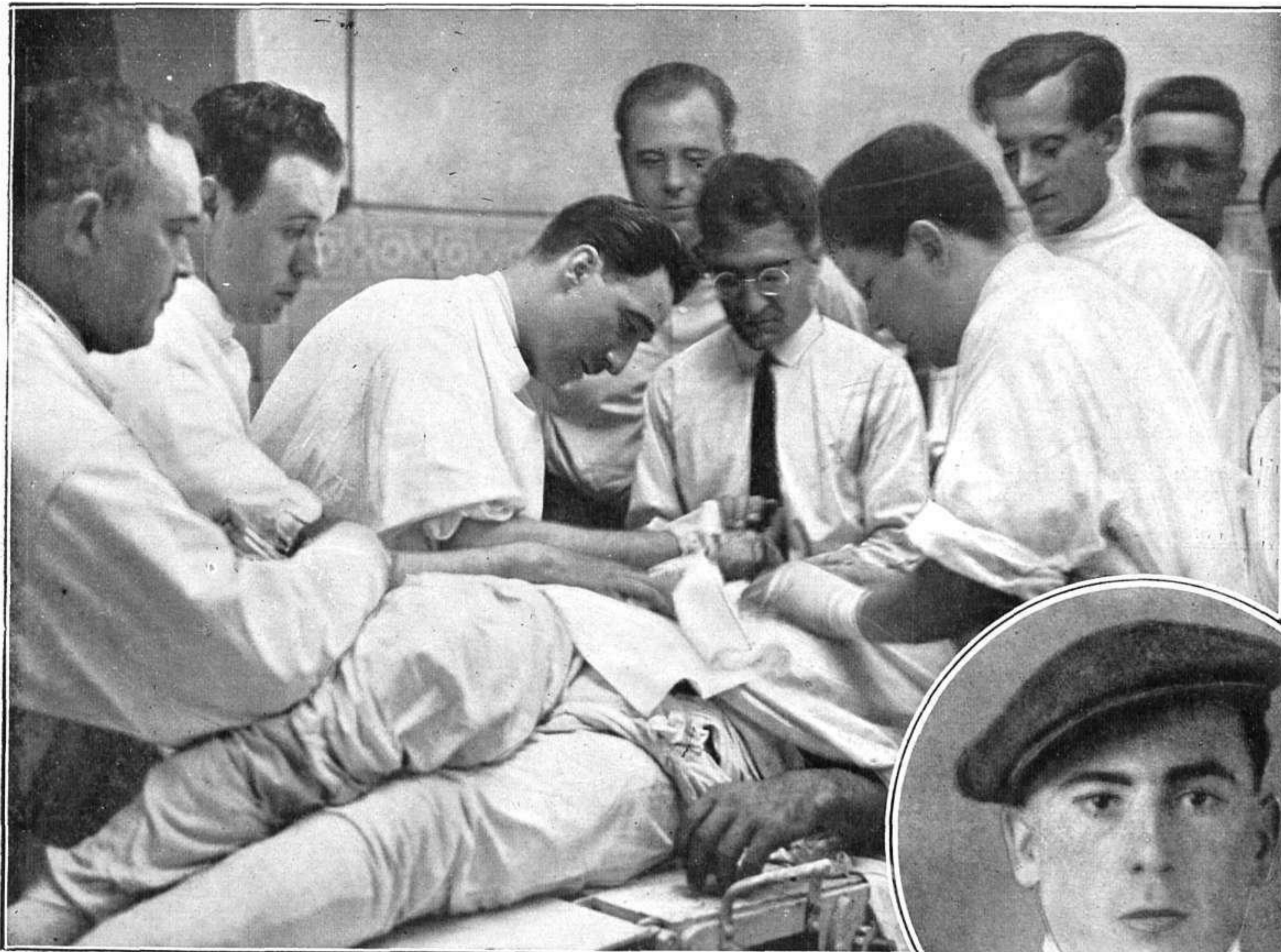


El marqués de Estella en su visita al monumento erigido en Monteferró á la memoria de los marinos mercantes



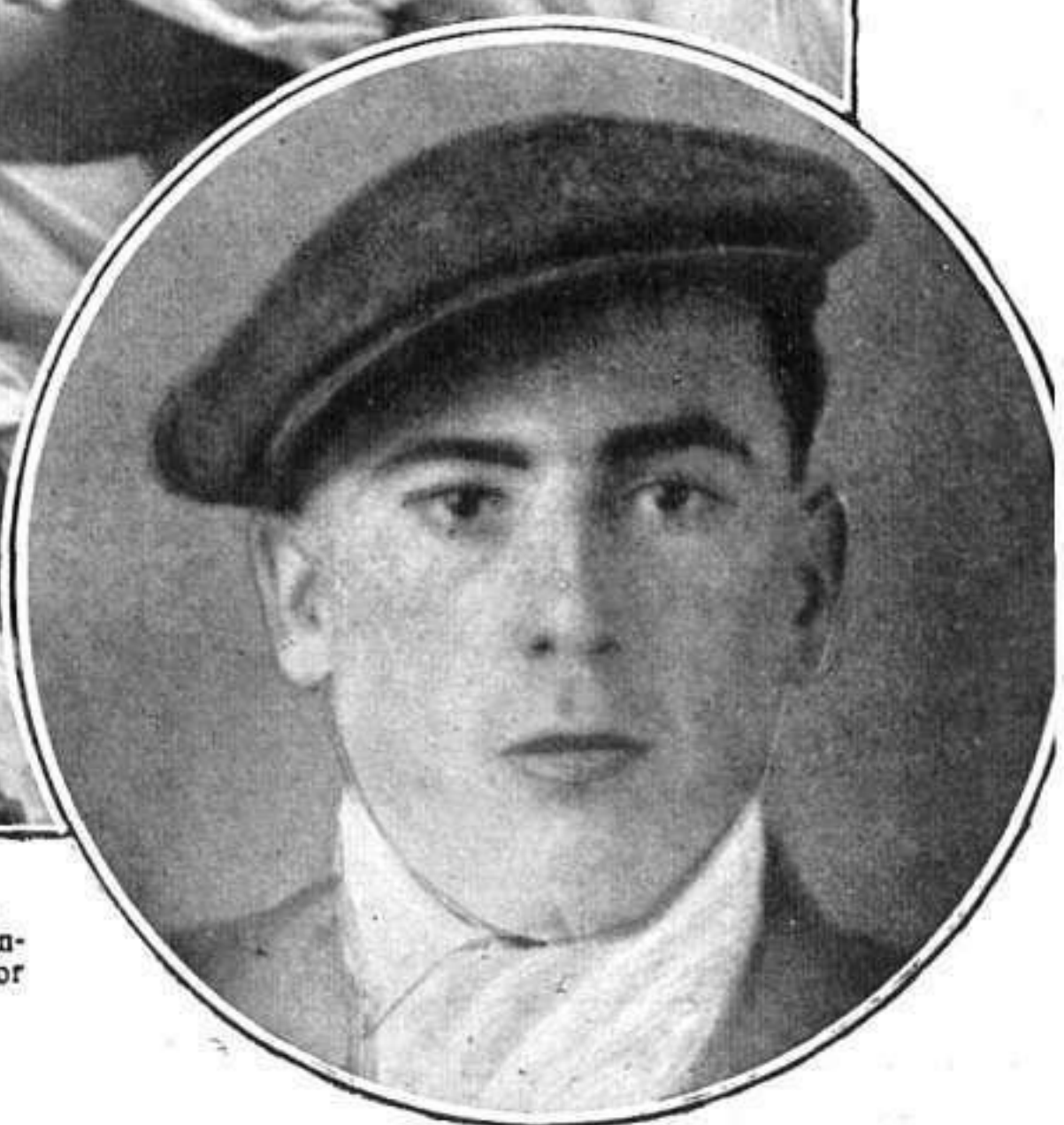
Matamá.—Acto de la entrega de un quiosco para la música, que regalan los hijos de dicho pueblo residentes en Montevideo, al que asistió el cónsul de dicho país en Vigo

La grave cogida del picador "Colorado" :-: Trágico accidente de aviación



El ilustre cirujano doctor Segovia, haciendo la primera cura al picador Sebastián Ortuño «Colorado», al ingresar en la enfermería de la Plaza de Toros de Madrid, después de la gravísima cogida que sufrió después de picar al tercer toro de la corrida, y que le causó una herida en el pecho que interesa la pleura
(Fot. Cortés)

SEBASTIAN ORTUÑO «Colorado»
El picador de la cuadrilla de Pedro Montes, que fué gravísimamente herido por el tercer toro
(Fot. Luque)



París.—El avión «Ave en ciel», construido por el ingeniero M. Couzinet, y en el que el piloto Drouhin se proponía realizar la travesía del Atlántico, después del accidente ocurrido durante un vuelo de prueba en el aeródromo de Orly, por efecto del cual resultaron muertos dicho aviador y el mecánico Lauet, y gravísimamente herido el ingeniero Sr. Gianoli. En los círculos, los retratos de las víctimas, por el orden que se citan
(Fot. Keystone)

Durante la lidia del tercer novillo de la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Madrid, el picador de la cuadrilla de Pedro Montes, Sebastián Ortuño «Colorado», fué cogido por el bicho que lo derribó al ponerle una puya y volvió sobre él estando aún en el suelo, al salir del quite que intentó realizar el espada con adversa fortuna, ya que en vez de alejar al novillo del sitio del peligro, lo llevó a él, dando ocasión allamentable accidente.

El picador sufrió una gravísima herida en el pecho, que interesa la pleura, y que el doctor Segovia se apresuró á curar con el detenimiento que requería.

Un trágico accidente de aviación ha ocurrido hace pocos días en París. En un vuelo de prueba que realizaba el piloto Mauricio Drouhin, con el mecánico Lauet y el ingeniero Sr. Gianoli, el aparato cayó á tierra, resultando muertos los dos primeros y gravísimamente herido el segundo. El suceso acaeció en el aeródromo de Orly. En este aparato proponíase realizar la travesía del Atlántico dicho intrépido aviador, que ha encontrado la muerte en la funesta prueba.

La Copa de la Reina en el «Polo» de Santander

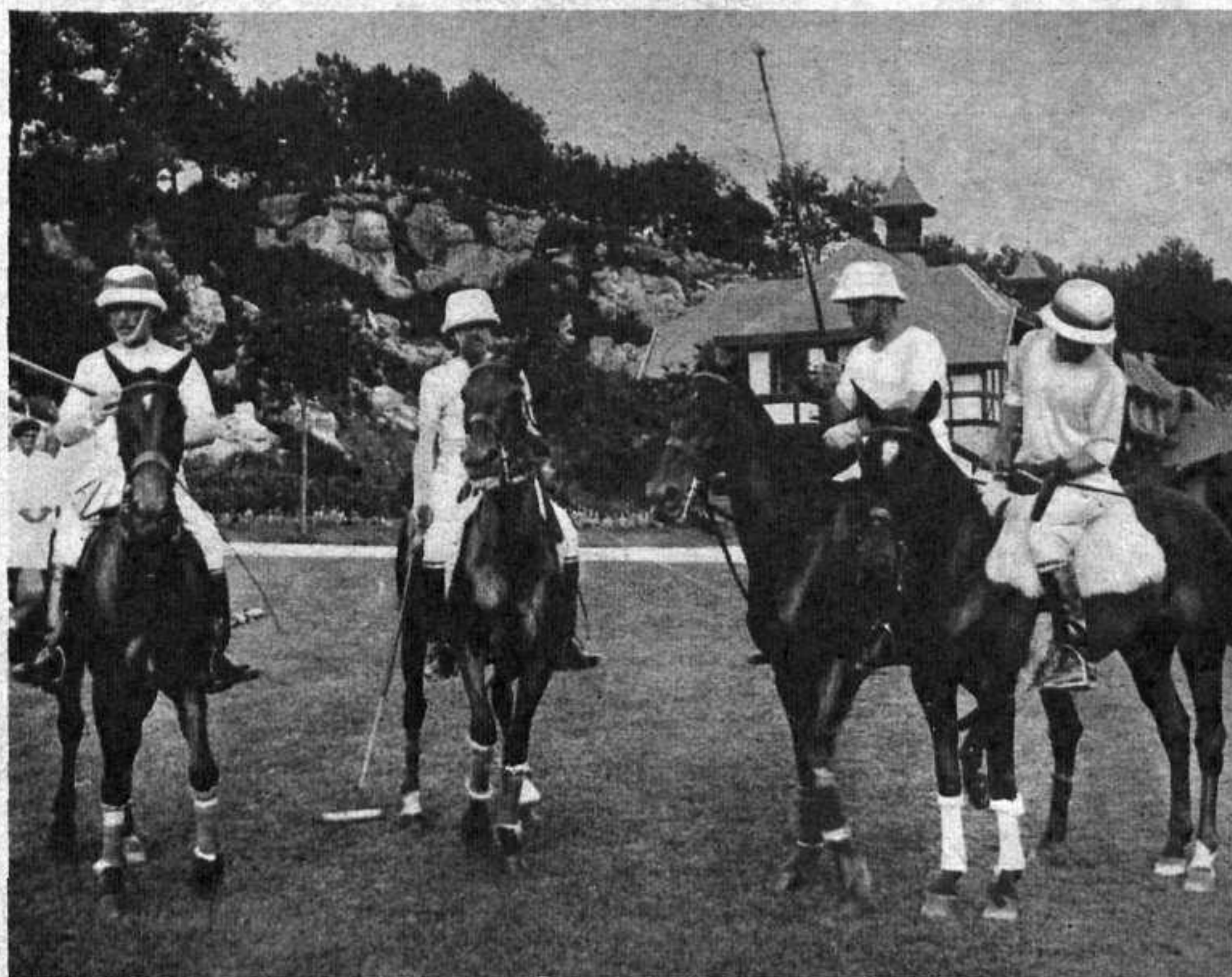


S. M. la Reina entregando la Copa donada por ella para el partido de «polo», al marqués de Villabrágima, uno de los ganadores
(Fot. Marín)

Detalles del partido de «Polo», de la Copa Reina Victoria



S. M. el Rey saliendo al campo de «Polo» del Real Palacio de la Magdalena, en Santander, para comenzar el partido de «Polo» en que había de adjudicarse la Copa de S. M. la Reina

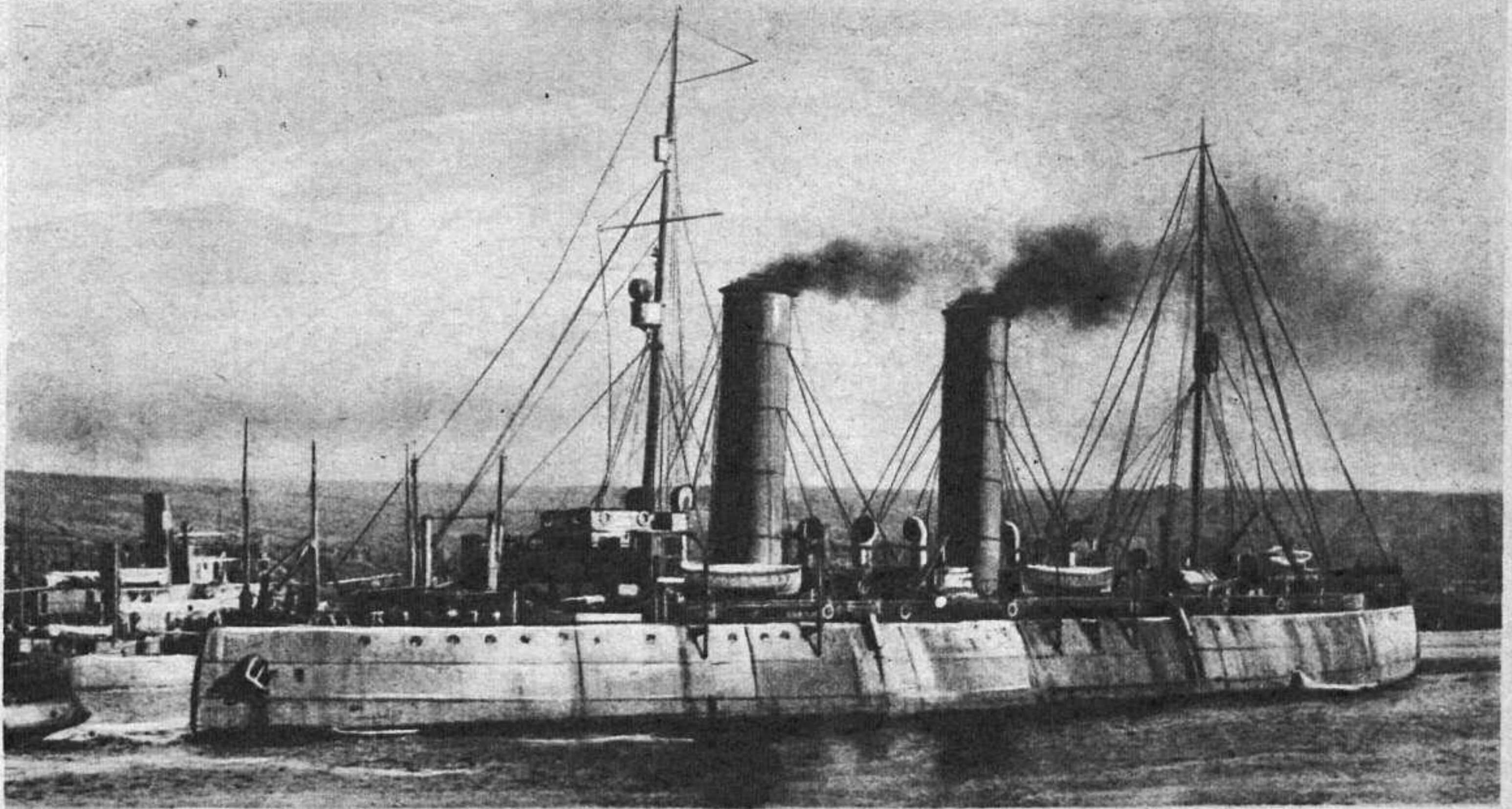


Equipo blanco, que resultó vencedor en el partido de «Polo» en que se adjudicaba la Copa de S. M. la Reina, y que formaban los duques de Alba, Lecera y Santo Mauro y el marqués de Villabrágima (Fot. Marín)



Un momento interesante del partido.— S. M. la Reina entregando la copa al duque de Alba, uno de los vencedores perteneciente al equipo blanco

DESPUES DE LA TRAGEDIA DEL DIRIGIBLE «ITALIA»



El barco rompehielos «Krassine», que ha tomado tan activa y eficaz participación en el salvamento de los náufragos del «Italia», anclado en la bahía del Rey

A medida que los días transcurren y va haciéndose luz en este trágico final de la expedición ártica de Nobile, se van firmemente trazando los rasgos heroicos de algunos de los personajes que han intervenido en ella, se concreta el valor de los hombres que se han lanzado en socorro de los supervivientes y continúan apareciendo confusos otros sucesos de los que es probable que no se tenga jamás la clave exacta.

La odisea del grupo Malmgren.

De entre todas las figuras del *Italia*, la del profesor sueco Malmgren pasará a la historia de las víctimas del Polo, como uno de sus héroes legendarios.

Caído con el grupo de Nobile y Viglieri en el témpano helado, él fué quien proporcionó a los náufragos la más sabrosa comida cazando un magnífico oso. Pero como toda comunicación con el mundo pareciera negárseles, Malmgren, con Mariano y Zappi, decidieron á intentar ir por tierra hasta la isla Broch, donde confiaban encontrar partidas noruegas de las puestas en movimiento para ir en su busca. Para su expedición lleváronse cincuenta kilos de víveres y una sola manta: ni tienda bajo la que cobijarse, ni útiles de campamento.

Desde su alejamiento, el camino fué difícil. Los hielos resquebrajados dificultaban terriblemente la marcha, haciéndola penosísima. Además, el calzado, destrozándose rápidamente, dejó al aire los pies, martirizados por el frío y el penoso caminar.

El profesor sueco, que tenía un brazo roto

Cómo fueron salvados por el «Krassine» los grupos Viglieri y Mariano, perdidos en los hielos

desde la caída del dirigible, estaba completamente extenuado á los quince días de viaje en tan terribles condiciones. Se le helaban los miembros inferiores, y, finalmente,

según la versión del comandante Zappi, suplicó que le abandonaran después de cavarle una fosa. Echóse luego, impotente ya para tenerse de pie, y entregó á los italianos una brújula para su madre. Al día siguiente—afirma Zappi—, cuando aún no estábamos á cien metros de él, y esperábamos que aguijonado por el hambre tuviera fuerzas para levantarse y acompañarnos, se incorporó tan sólo para gritar: «Marchad, marchad, y salvad á los demás al precio de mi vida...»

La hazaña extraordinaria del «Krassine».

Un esfuerzo épico, una labor inteligente y audaz que no podrá quedar en el anónimo es la del barco rompehielos ruso *Krassine*.

Cuando todos los esfuerzos resultaban inútiles; cuando el *Braganza*, el barco que se dedicaba á la caza de focas, y que había sido adquirido por el gobierno italiano, se daba por vencido en el intento de forzar los hielos, en los días mismos durante los cuales los aviones no lograban descubrir el menor rastro de los náufragos, el profesor ruso Samoilovitch emprende la audaz tarea por orden del gobierno soviético.

La empresa que inicia el *Krassine* es difícilísima. Toda la región oceánica al norte de la Tierra del Nordeste, en la región ártica, está invadida por una masa de hielos flotantes, terribles icebergs que hacen peligrosísi-



El jefe del buque rompehielos soviético «Krassine», comandante Samoilovitch, que ha dirigido con tanta pericia las maniobras que permitieron á su barco acercarse, á través de los hielos, hasta los grupos de náufragos italianos

LAS RUTAS DEL POLO NORTE. HEROES Y VICTIMAS DE LA EXPEDICION DEL "ITALIA"

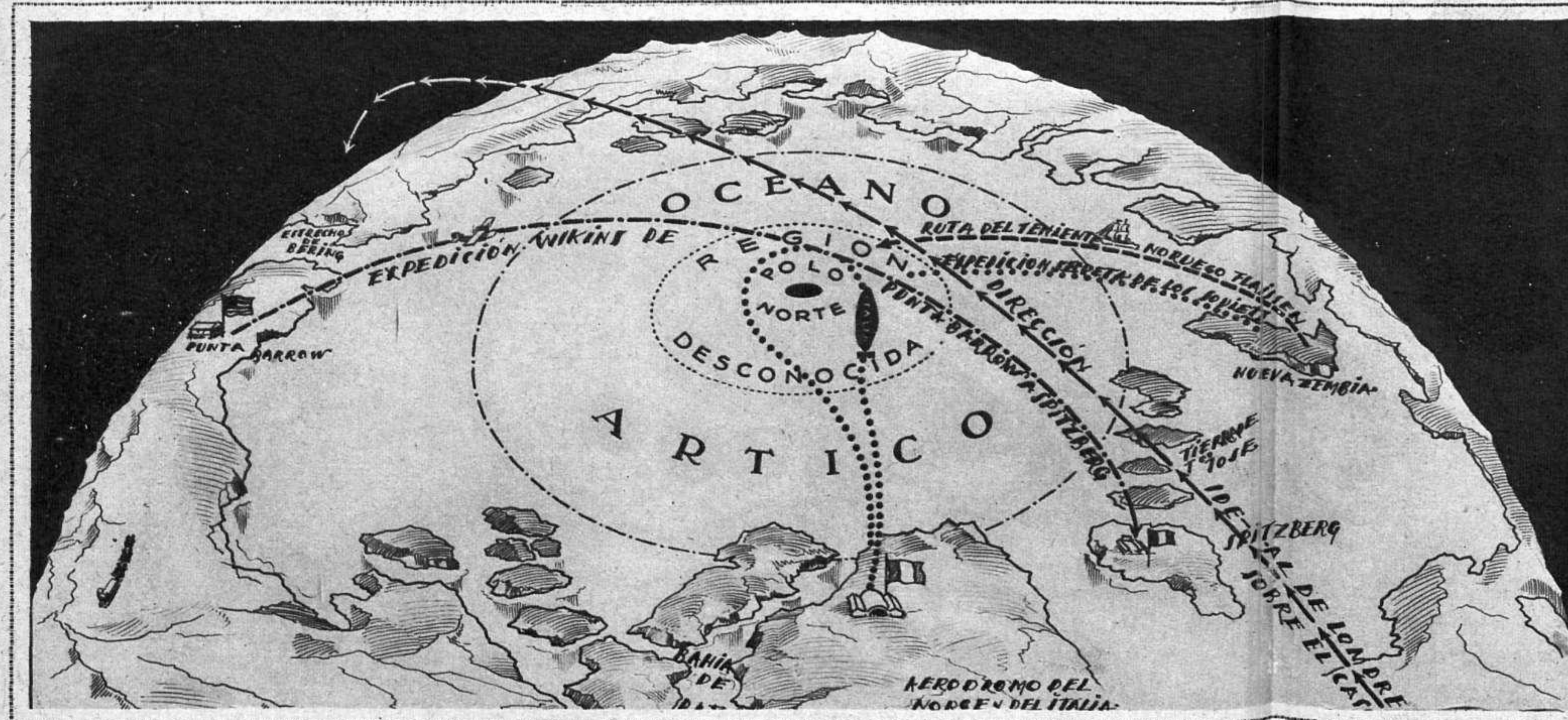


Gráfico del casquete polar ártico, con indicación de la ruta del «Italia» y de las otras varias expediciones científicas recientes, llevadas a cabo para descubrir las regiones polares desconocidas



Aldo Pontremoli, ingeniero italiano



El ingeniero italiano Félix Trojani



El mecánico Attilio Carali, italiano



El sacerdote italiano Gionfranceschi



El periodista Cesco Tomassini, italiano



El periodista Ugo, italiano



El teniente Alfredo Viglieri, italiano



El capitán de corbeta Felipe Zappi, italiano



El capitán de corbeta Adalberto Mariano, italiano



El teniente Héctor Arduino, italiano



El radiotelegrafista José Maggi, italiano



El radiotelegrafista Héctor Pedretti, italiano



El teniente Renato Alessandri, italiano



El mecánico Vicente Fomella, muerto al chocar la barquilla contra el hielo



El doctor Fim Malmgren, sueco



El subcomandante de la expedición Natale Cecconi



El mecánico Calisto Cioeca, italiano



El teniente Luis Belfocchi, italiano

ma la navegación. Cuando los hielos, empujados por las corrientes, se ven obligados a pasar entre la multitud de islas septentrionales, los enormes bloques sufren golpes tremendos, compresiones formidables, que los funden o los destruyen, que producen frecuentes cataclismos, contra los que es preciso prevenirse, frente a los cuales la navegación es un peligro evidente.

Los barcos rompehielos del tipo del *Krassine*, destinados casi siempre a romper los grandes témpanos que cierran la salida de los puertos del Báltico, están dotados de bloques de acero y madera capaces de acometer hielos de una resistencia, que es el capitán el que determina. Esos tremendos arietes buscan los puntos débiles de los témpanos flotantes para abrirse lentamente paso entre las aguas, labrándose el propio camino. Es ésta, sin embargo, una labor excepcionalmente difícil y peligrosa, puesto que sólo deben ser atacados aquellos témpanos y por aquellos lugares que permitan abrir brecha, ya que una equivocación supondría terrible catástrofe para el barco agresor. En tales parajes, la nave soviética ha demostrado gozar de una dirección perfecta. El *Krassine* ha realizado incesantes pesquisas, siempre rompiendo los hielos, en un radio de más de cien kilómetros.

Las exploraciones aéreas del piloto Tchouknovski

Por orden del capitán Samoilovitch, el piloto Tchouknovski, afecto al servicio de a bordo, fué a reconocer la situación del grupo Viglieri y el estado del témpano en que estaban refugiados los italianos. Fueron varios días, durante los cuales el *Krassine* quedó inmóvil, sujeto por un empotramiento de varios bloques enormes de hielo que no le dejaron avanzar. Parte de la tripulación preparó un pequeño campo de aterrizaje, y el piloto ruso se lanzó al aire para hacer las exploraciones previstas.

A pesar de sus esfuerzos, no logró entonces (10 de julio) descubrir la célebre tienda roja; pero, en cambio, cerca de la isla de Carlos XII, a 37 kilómetros próximamente del lugar donde se hallaba inmovilizado el barco preso de los hielos, percibió tres hombres sobre un témpano. Dos de ellos agitaban banderas, mientras que un tercero aparecía tendido. Se trataba, indudablemente, del grupo Malmgren, que había abandonado el 30 de Mayo el campamento de Nobile para intentar acercarse a pie a la tierra Nordeste.

El aviador ruso quiso arrojar algunos alimentos a aquellos infelices, en la imposibilidad de prestarles de momento socorro más eficaz; pero como si los elementos trataran de impedirlo, rápidamente cayó sobre aquellos parajes una espesa niebla, que obligó a Tchouknovski a elevarse en seguida, poniendo el avión en dirección de la claridad y alejándose del *Krassine*. Aprovechando un trozo despejado, tomó tierra cerca del cabo Wrede, más al sur; pero al tocar el suelo, uno de los esquís de su aparato se rompió contra un montículo de hielo, y el avión ruso quedó también inmovilizado en el desierto ártico, formando un grupito más de naufragos de los que iban poblando de tan trágica manera las regiones polares. Por fortuna, el piloto tenía puesto de radio, y pronto comuni-

La odisea de los náufragos, á la deriva sobre los hielos

caba al barco su posición exacta y el descubrimiento que había hecho de los tres hombres perdidos en los hielos.

Por fortuna, cuando el *Krassine* recibía la comunicación de su piloto, los hielos dejaban paso al barco. Los movimientos de la marea ó una dirección en las corrientes habían resquebrajado la barrera que le tenían aprisionado. Pero los movimientos del navío tenían que ser por fuerza lentísimos: de siete á ocho kilómetros por hora. Y á las cuatro de la tarde, el rompehielos se encuentra todavía á veintidós kilómetros de la posición en que Tchouknovski ha fijado al grupo Malmgren.

Tan breve distancia necesita todavía el *Krassine* catorce horas para recorrerla, esquivando cuidadosamente todos los peligros, y, por último, el día 12, á las seis de la mañana, el navío soviético descubría el grupo que sólo constituían ya dos personajes: Mariano y Zappi. El infeliz Malmgren había dejado de existir, víctima de las privaciones sufridas, hacía cerca de un mes.

Embarcados en el *Krassine* estos dos primeros salvados, el comandante Samoïlovitch continuó su difícil ruta á través de los hielos en busca del grupo Viglieri. Por fortuna, por estos parajes los hielos no oponían tan tremenda resistencia, y aun en algunos lugares se hallaban pequeños canales aprovechables para la navegación. Merced á esta relativa facilidad de movimientos, el navío avistaba pronto la isla de Svend Foyn. ¡Y cuál no sería la sorpresa de los rusos al darse cuenta de que cerca de ella había algunos hombres!

Pero Samoïlovitch, después de consultarlo con sus compañeros de á bordo, no intenta, por el momento, siquiera el salvamento de

estos hombres. Para aproximarse á ellos sería menester alejarse de la zona navegable que el *Krassine* estaba siguiendo para acercarse á Viglieri, y posiblemente renunciar á salvar á este grupo, y hasta el recientemente descubierto de los dos nuevos personajes, puesto que los hielos en esa dirección no son fáciles de vencer.

Mas los últimos kilómetros para acercarse al grupo Viglieri son difícilísimos. Otro barco cualquiera hubiera probablemente renunciado á la tarea. En el último pasaje, de seis kilómetros, los témpanos se amontonan ante el *Krassine*, que sólo dirigido con extraordinaria prudencia logra avanzar, invirtiendo más de cinco horas en el recorrido. Por fin sus tenaces esfuerzos hallan recompensa: el 12 de Julio, á las nueve de la noche, descubren á los desdichados náufragos. Son el teniente Viglieri, el sabio checo Behounekz, el ingeniero Trioani, el radiotelegrafista Biagi y el jefe mecánico Cecioni.

Inmediatamente, el *Krassine* se dirige á salvar al piloto del rompehielos, Tchouknovski, caído con su aparato en el cabo Wrede, tarea larga, aunque no de difícil navegación, y apenas recogido el aviador, Samoïlovitch pone proa á la bahía del Rey. El barco, después de tan duro y prolongado trabajo, necesita reparaciones indispensables.

Cómo fué la catástrofe.

Relato de los salvados

A bordo del *Krassine* los salvados del grupo Viglieri hicieron pronto relatos de lo sucedido, de un valor inapreciable, porque sus frases tenían la espontaneidad del agradeci-

miento hacia los hombres que les habían salvado la vida.

Conforme á las afirmaciones publicadas, la catástrofe del dirigible acaeció el 9 de Junio. Sobre la envoltura del aparato, los pesados depósitos que habían ido formándose de escarcha rompieron, por último, la tela. Enormemente sobrecargado, el vuelo resultaba difícilísimo, y por si no fuera bastante, los hielos lanzados por las palas de las hélices eran como disparos de obuses que abrían brechas en los órganos esenciales de la aeronave.

Al surgir la catástrofe se exageraron quizá las circunstancias en que quedaban los náufragos del grupo Nobile-Viglieri. Con ellos cayó de la barquilla deshecha, un saco con una tienda de campaña (la célebre tienda roja), algunas pieles que sirvieron para resguardarse de los fríos, varios útiles de trabajo y más de cien kilogramos de víveres. Los aeronautas no estaban, pues, á merced de los hielos. Quizá su temperamento mediterráneo les hiciera más susceptibles á las privaciones; pero en casos análogos, pocos fueron los exploradores que se hallaron tan bien provistos. Por si ello no fuera bastante, el profesor Malmgren logró matar un enorme oso á los dos días de instalado el pequeño campo.

Los náufragos no se avinieron, sin embargo, á comer la carne cruda, como en tantas ocasiones se han visto obligados otros desdichados. Faltos de combustibles, quemaron los aparatos fotográficos, y hasta las películas obtenidas durante el viaje, para asar el oso.

Amundsen, en situación difícil años antes,



El campamento de Nobile y Viglieri, tal como fué visto por el teniente Lundborgh, que, luego de salvar al primero, capotó con su aparato y quedó á su vez prisionero de los hielos. En la fotografía se ve la tienda roja; á la derecha, las banderas colocadas por los náufragos para llamar la atención de los aviadores, y, sobre todo, la estructura de los hielos donde cayeron las víctimas del «Italia» (Fot. Orrios)

ALGUNAS FASES DEL EMOCIONANTE DRAMA POLAR



Los aeronautas del grupo Sora, que se lanzaron á buscar los náufragos del «Italia» y que, perdidos sobre los hielos, fueron á su vez salvados por otros aviadores suecos, después que el «Krasine» señaló su posición. De izquierda á derecha, Sora y Van Donghen, pilotos del avión, con el capitán del «Turku», á cuyo bordo fueron recogidos

no había tenido inconveniente en comer carne de perro cruda para subsistir...

Sora y Van Donghen salvados por los aviadores suecos

Prevenidos por el barco de Samoilovitch, varios aviadores suecos y finlandeses—esos bravos pilotos que han jugado obscuro, pero heroico papel en la aventura del *Italia*—,

avistaban cerca de la isla de Svend Foyn á los hombres que había señalado el *Krassine*. Fácilmente pudieron ser rescatados por los hidros aquellos dos hombres; eran el capitán de cazadores alpinos Sora y su compañero Van Donghen.

Los naufragos perdidos

Pero aún no está liquidada la tragedia.

Quedan flotando sobre los hielos los hombres del grupo Alessandri, y Amundsen, con el equipaje francés que partió en socorro de los aeronautas perdidos...



Gráfico de la región ártica, al norte de la Tierra del Nordeste, donde cayó el «Italia», y entre cuyos témpanos helados se perdieron los naufragos del dirigible y algunos de los grupos exploradores que fueron en su busca
(Fots. Marín y Orríos)



El «Città di Milano», barco italiano que sirvió de base al «Italia» y luego cooperó en los trabajos de salvamento de los naufragos, anclado en Narvik

Del combate Tunney-Heeney para el campeonato mundial de boxeo

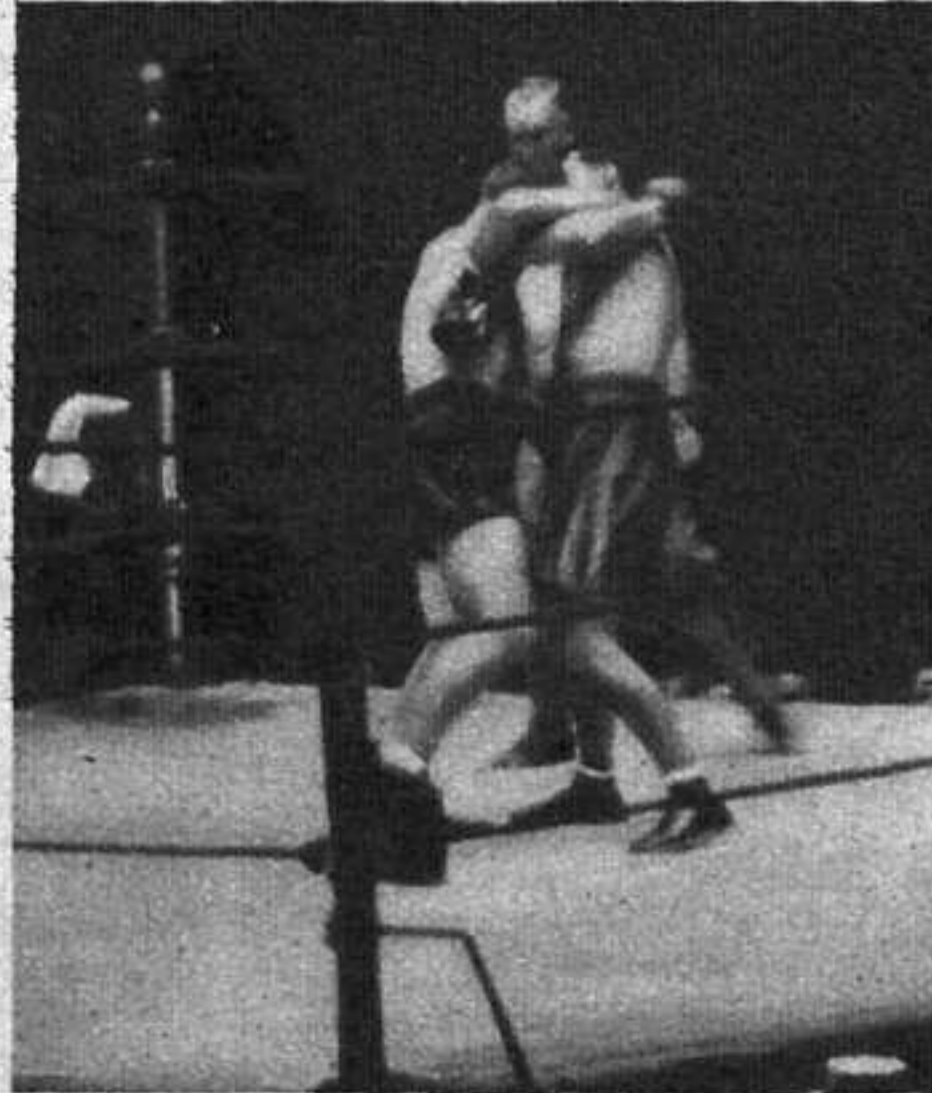


Genne Tunney, el norteamericano campeón de todas las categorías, pesándose en la báscula horas antes del encuentro

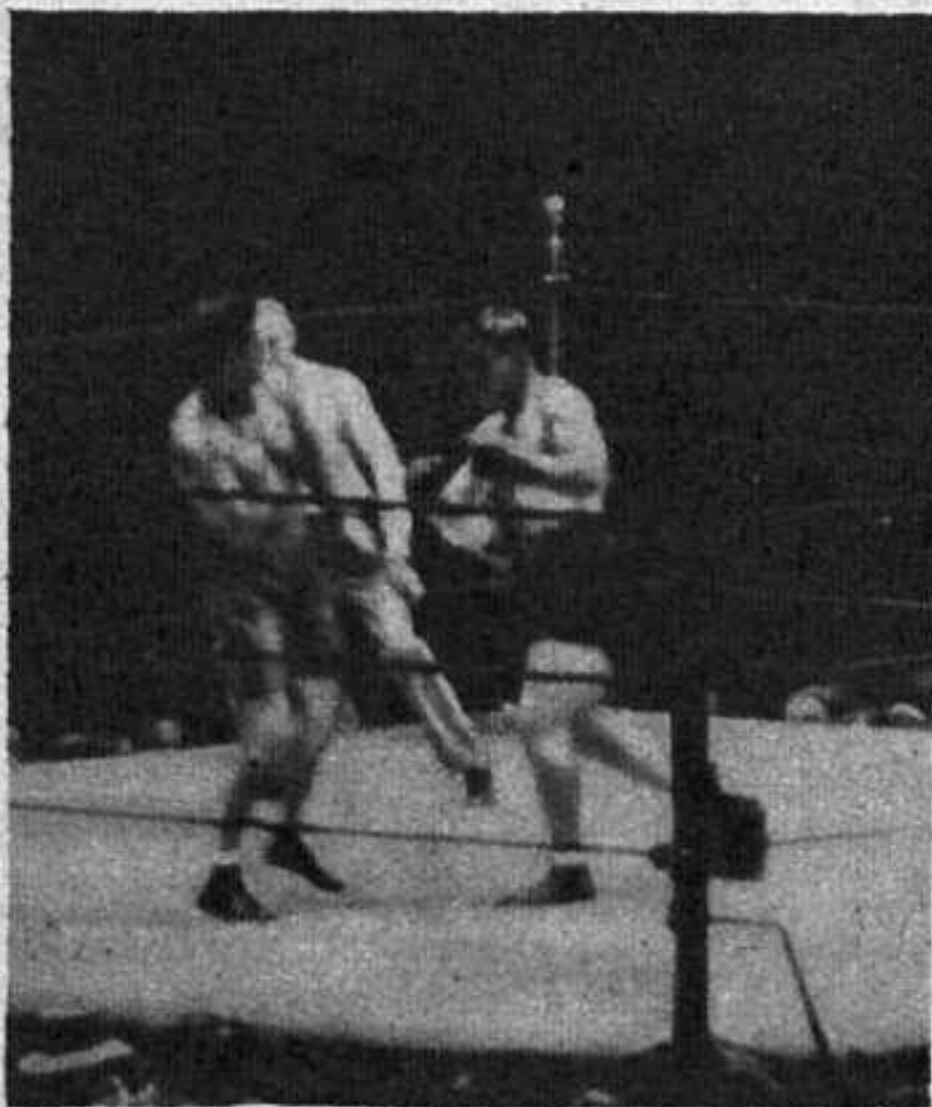
La falta de un organismo oficial que seriamente controle los valores aspirantes a los títulos mundiales en Norteamérica ha permitido que sea Tom Heeney, el neozelandés vencido y empatado con Paulino Uzcudun, el rival que Tunney acepte para poner en juego su título universal.

La más firme demostración de la desacertada designación no está sólo en el resultado rotundamente desfavorable a Heeney, sino en el retraimiento del público, al que no interesó nunca la pelea, no obstante la *réclame* extraordinaria de que Rickard la hizo preceder. Y el resultado económico fué un déficit de 250.000 dólares.

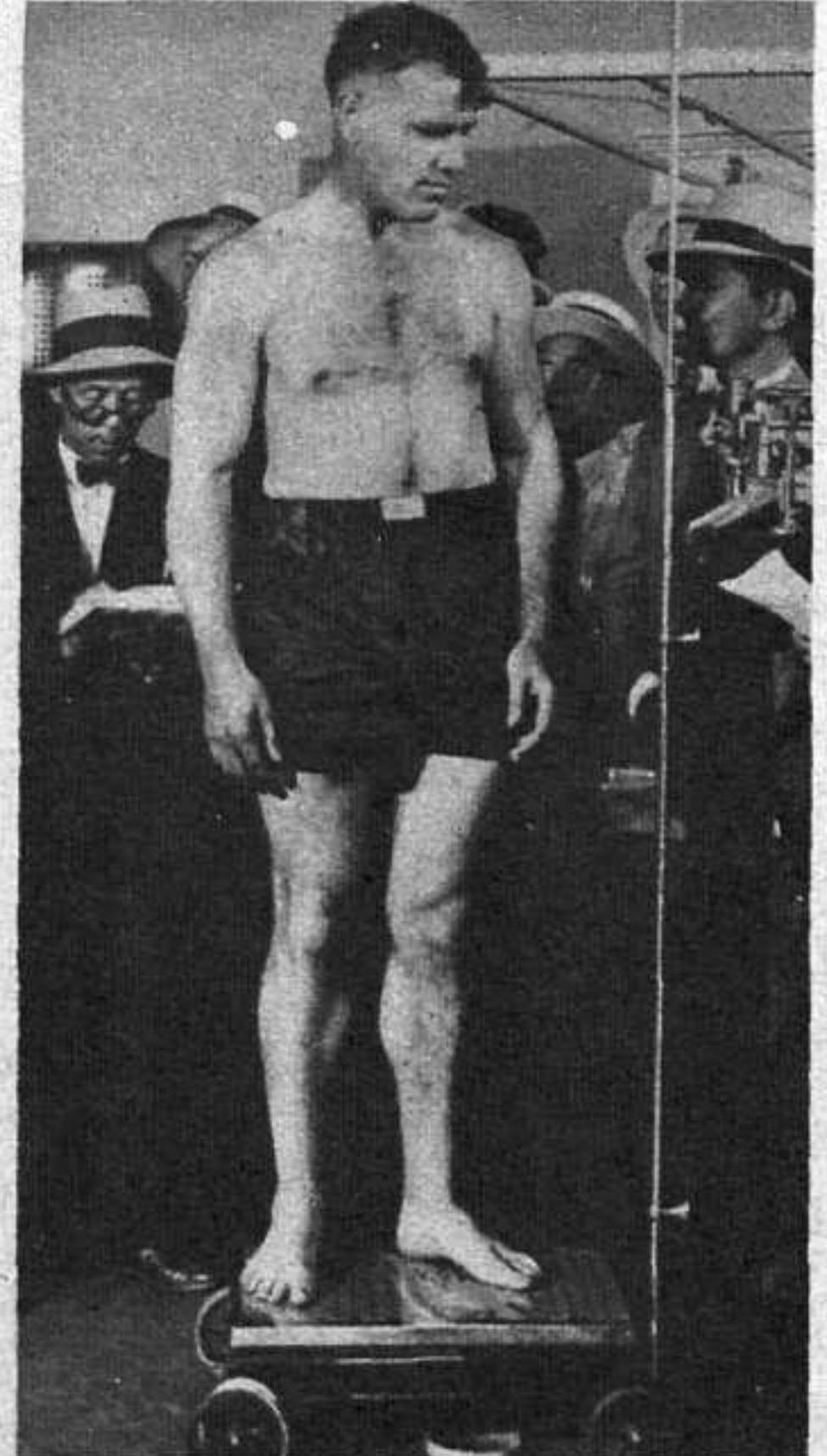
El boxeo de Tunney, uno de los más eficaces



En los primeros asaltos se demuestra ya la superioridad de Tunney. Esta foto de un «clinch» prueba cómo el campeón, a la derecha, castiga energicamente los flancos de Heeney



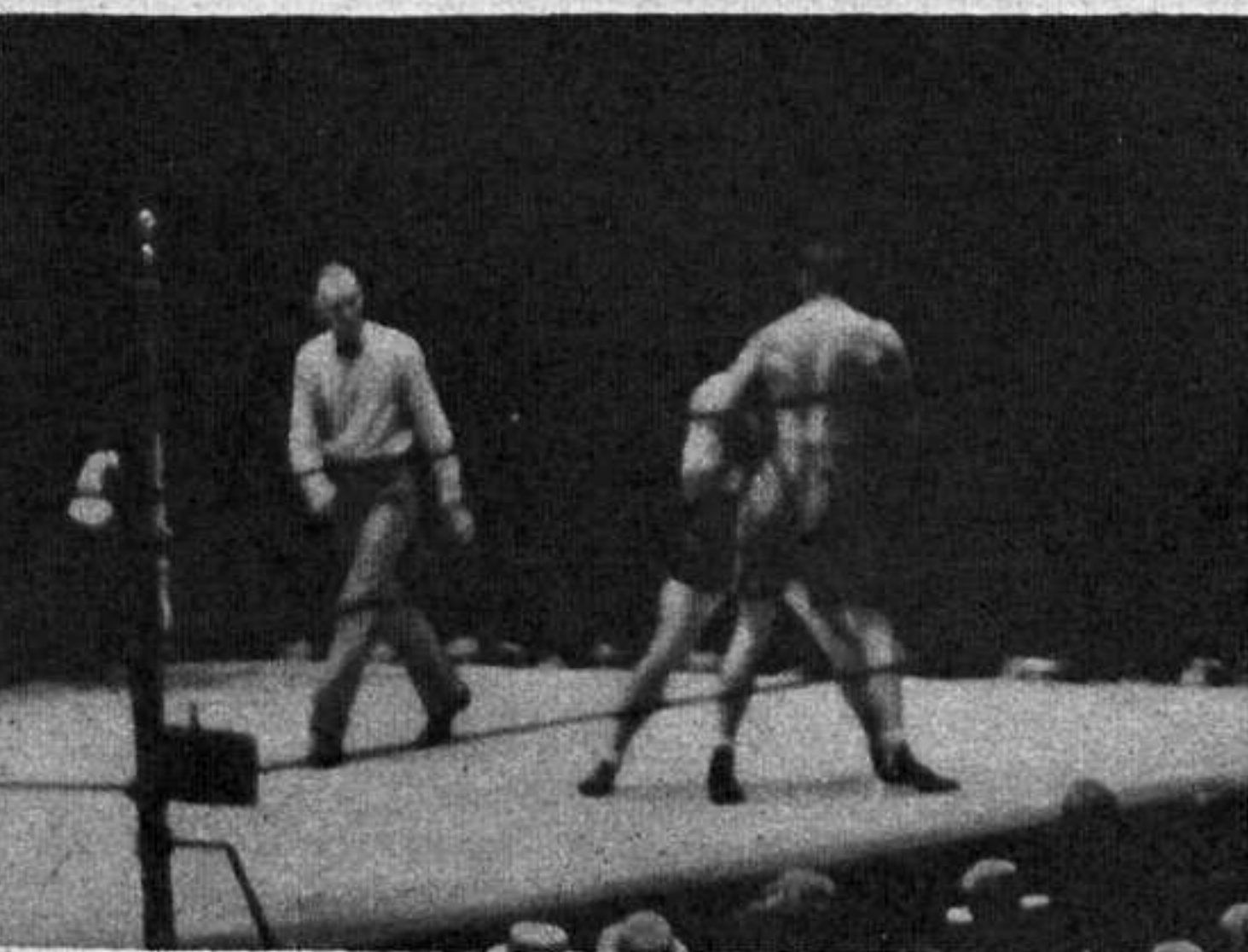
Ante esta reacción del neozelandés, Tunney se cierra en una defensiva admirable, cuya guardia es incapaz de abrir Heeney, a pesar de su acometida decisiva



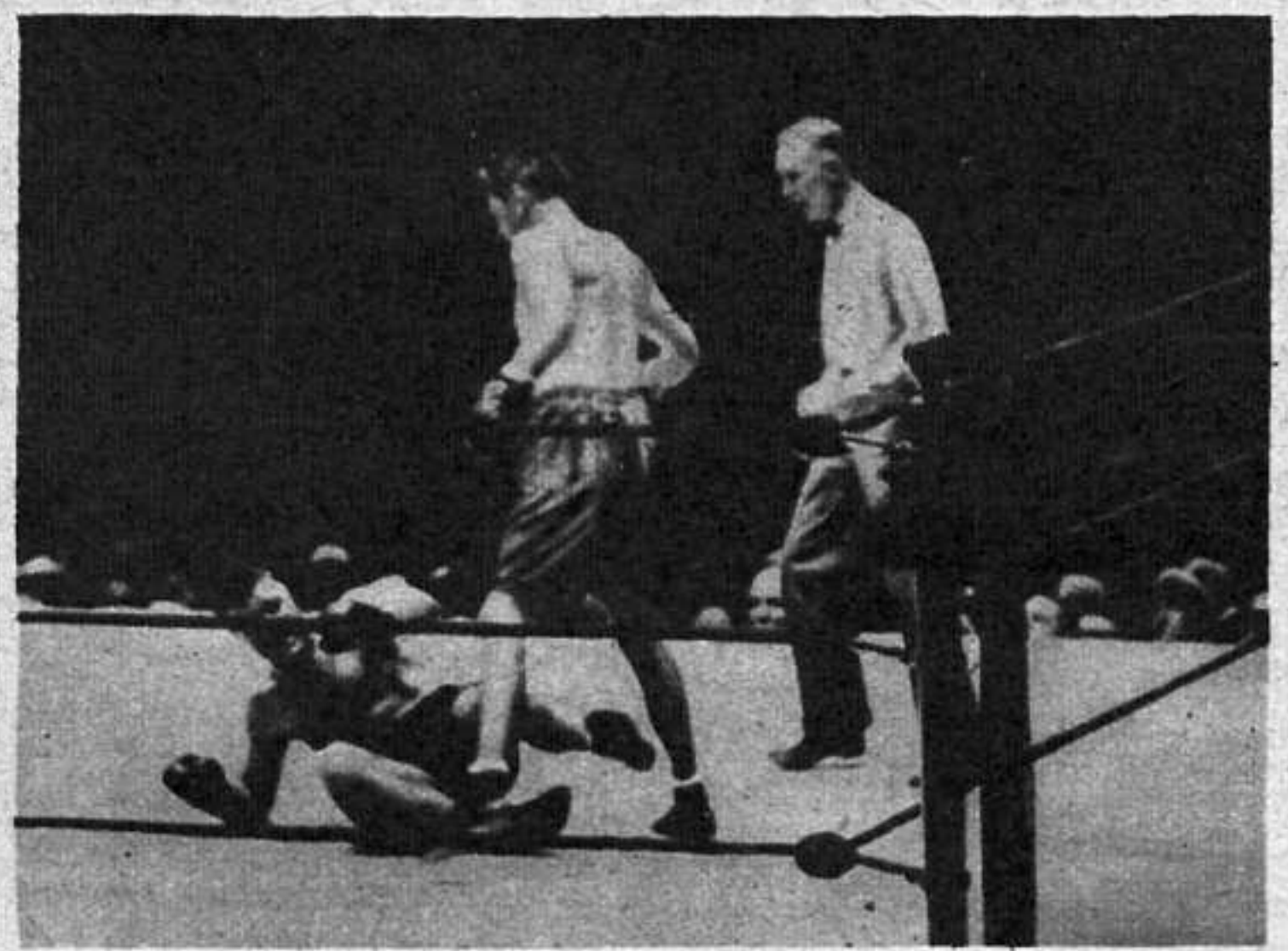
Tom Heeney, el neozelandés, que fué vencido por Uzcudun, y que, sin embargo, ha luchado contra Tunney para optar al título mundial, resultando vencido

y duros del mundo, no halló en Heeney un mediano rival, y las huellas del combate perdurarán tanto tiempo en el cuerpo del vencido como en el caso de Uzcudun-Haymann. Y con tan cómoda fórmula de designarse los enemigos, le ha sido posible a Tunney proclamar a los cuatro vientos que, seguro de su invencibilidad, abandona los rings de la lucha para dedicarse a otros asuntos.

¿Invencible ó lo suficientemente hábil para limpiar el sendero de enemigos demasiado peligrosos? Sea lo que fuere, Tunney no subirá más al tablado, y en las luchas próximas forzoso será admitir a todos los pugilistas calificados. Así, tal vez tendremos un auténtico campeón mundial.



En este cuerpo a cuerpo que el árbitro—Eddie Forbes—no deshace con la equivocada celeridad de los nuestros, Tunney encaja ese formidable puñetazo de Heeney en el costado, que será tal vez el mejor golpe de su adversario



El aspirante a campeón, hecho un guñapo, va al suelo por enésima vez, dominado por los puños de Tunney, y el árbitro, convencido de su inferioridad, declara vencedor a éste por «knock-out» técnico. El grabado representa la última caída de Heeney

(Fots. Orríos)

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Las nuevas Escuelas Municipales de Caldetas, inauguradas por las autoridades de Barcelona.



El vice-rector de la Universidad de Barcelona y las autoridades que fueron á inaugurar las nuevas escuelas de Caldetas.



Arco levantado en honor de las autoridades, en San Fausto de Capcentellas, que fueron á presidir el acto de la entrega de la bandera del Somatén.



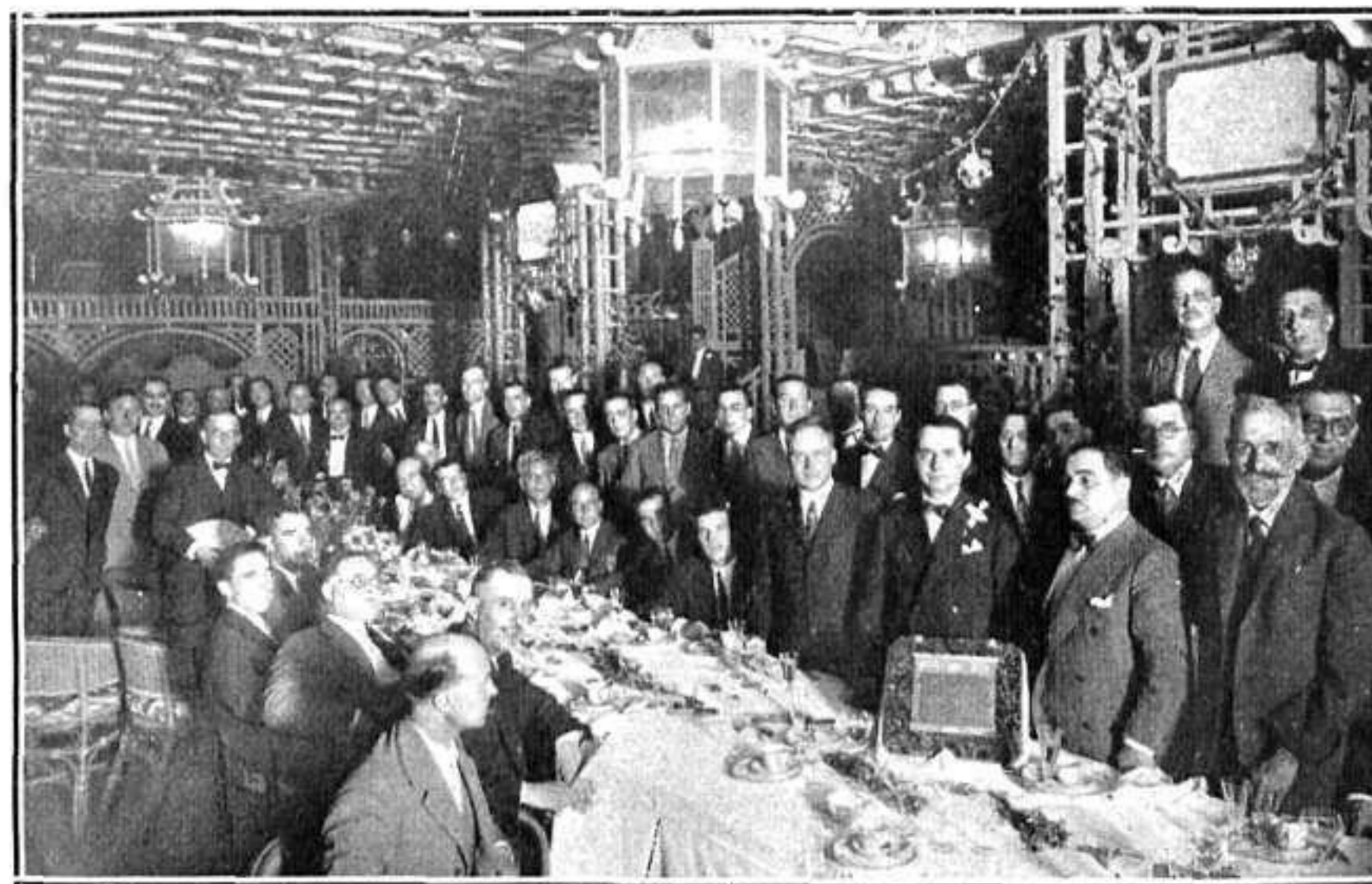
Los padrinos de la bandera del Somatén de San Fausto de Capcentellas, Sr. Pelayo y señora, con el capitán general, Sr. Barrera (Fots. Merletti).



El presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, Sr. Pich, haciendo entrega al conde de Montseny, presidente de la Diputación Provincial, de un magnífico álbum que le dedican los representantes de las entidades económicas de todas las provincias catalanas, acto al que asistieron las autoridades de Barcelona.



El monumento erigido en los jardines de Montjuich en memoria del teniente de navío D. Juan Manuel Durán, muerto en un accidente de aviación, en el momento de ser inaugurado con asistencia de las autoridades y representaciones del Ejército, la Marina y entidades culturales.



Banquete de homenaje al Dr. D. José Estadella, en el restaurant Llibre, con motivo de la entrega de una artística placa de plata y una simbólica cigarra de oro que le dedican las corporaciones médicas de Cataluña y Baleares, por su reciente triunfo en las letras, al ser proclamado «Mestre en gai saber».

El Sultán de Marruecos en París :- El pleito de la hija de Rasputin :- La joven más bella del Japón :- Notas de Yugoslavia



S. M. MULEY MOHAMED

Nuevo Sultán de Marruecos, que se encuentra en la capital francesa, donde ha ido para significar al jefe del Estado su agradecimiento por el decidido apoyo que le presta (Fot. Henri Manuel)



MARIA GREGORIEVNA RASPUTIN

Hija del famoso monje ruso que fué asesinado, que exige la suma de 25 millones de francos como indemnización por la muerte de su padre en la demanda presentada ante los tribunales

Entre las interesantes notas extranjeras que publicamos en esta página, destaca por el interés que ofrece para nosotros, la de la visita de agradecimiento hecha por el joven Sultán de Marruecos. Muley Mohamed, al jefe del Estado francés. Es también muy interesante, la que se refiere al pleito entablado ante los Tribunales franceses por la hija del famoso monje Rasputin, que tan funesta influencia ejerció en la Corte de Rusia y que como se sabe fué asesinado, demanda en la que la hija del muerto pide 25 millones de francos, como indemnización, al noble ruso que se ha declarado autor del crimen.

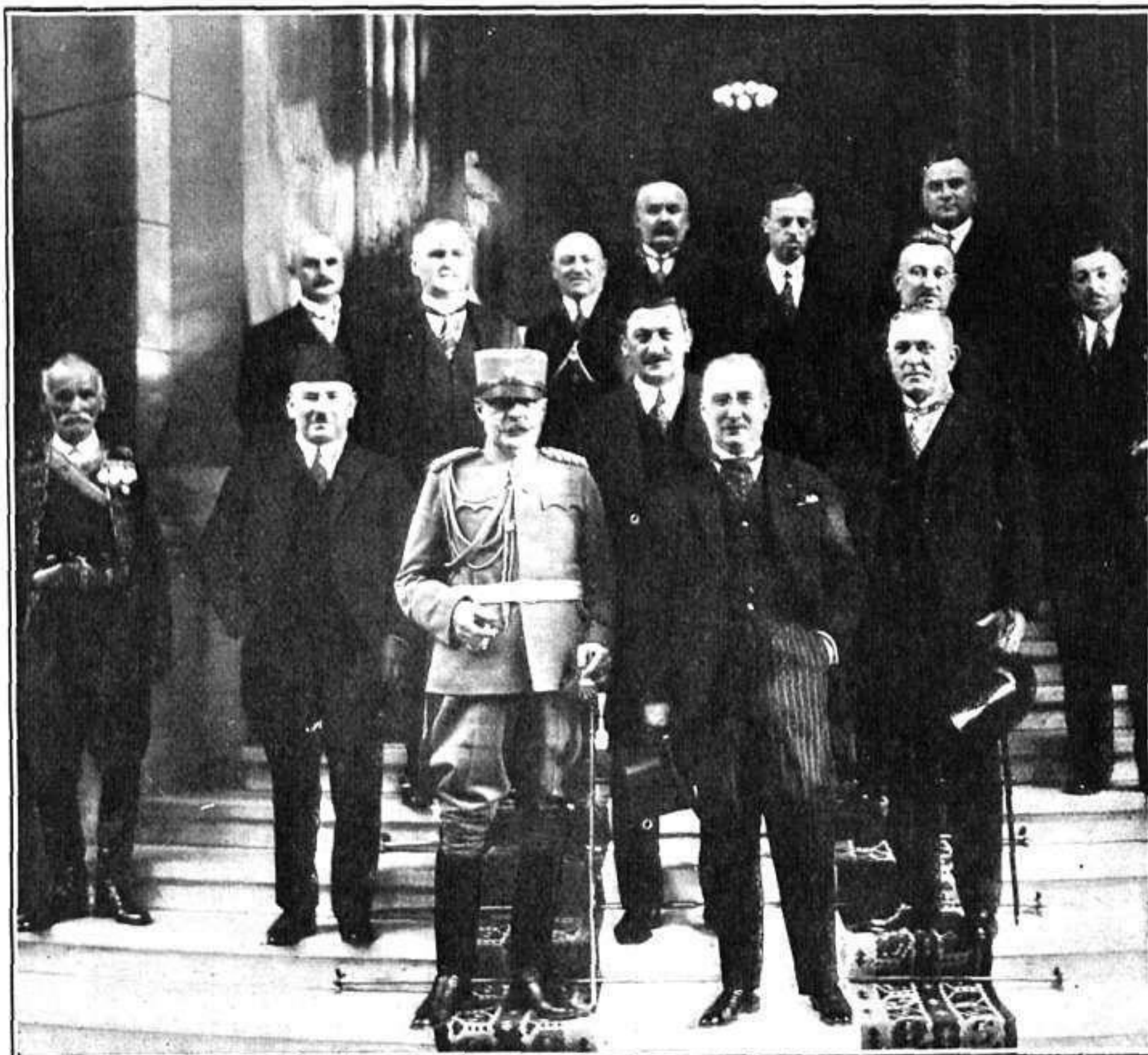


MILLE TSUKUBA TOKIKO

Joven japonesa, que ha sido proclamada la mujer más bella de su país, en un reciente concurso celebrado en la capital de su patria (Fots. Ortiz)



La Reina María de Yugoslavia, con su hijo menor el Principe Tokislav Karaorgewitch



Los nuevos ministros que forman el Gobierno de Yugoslavia, saliendo del Palacio Real, después de haber prestado juramento ante el Rey, con cuyo acto ha quedado resuelta la grave crisis que ha preocupado hondamente á aquel país



Recién peinado

en todo momento
del día, lo está
quien usa por la
mañana, al tiempo
de peinarse,

F I X O L

Es el fijador perfecto;
el preferido del
hombre de sociedad.
No mancha. Tiene un
olor discreto a violeta.



Frasco, 2 ptas. en toda España.

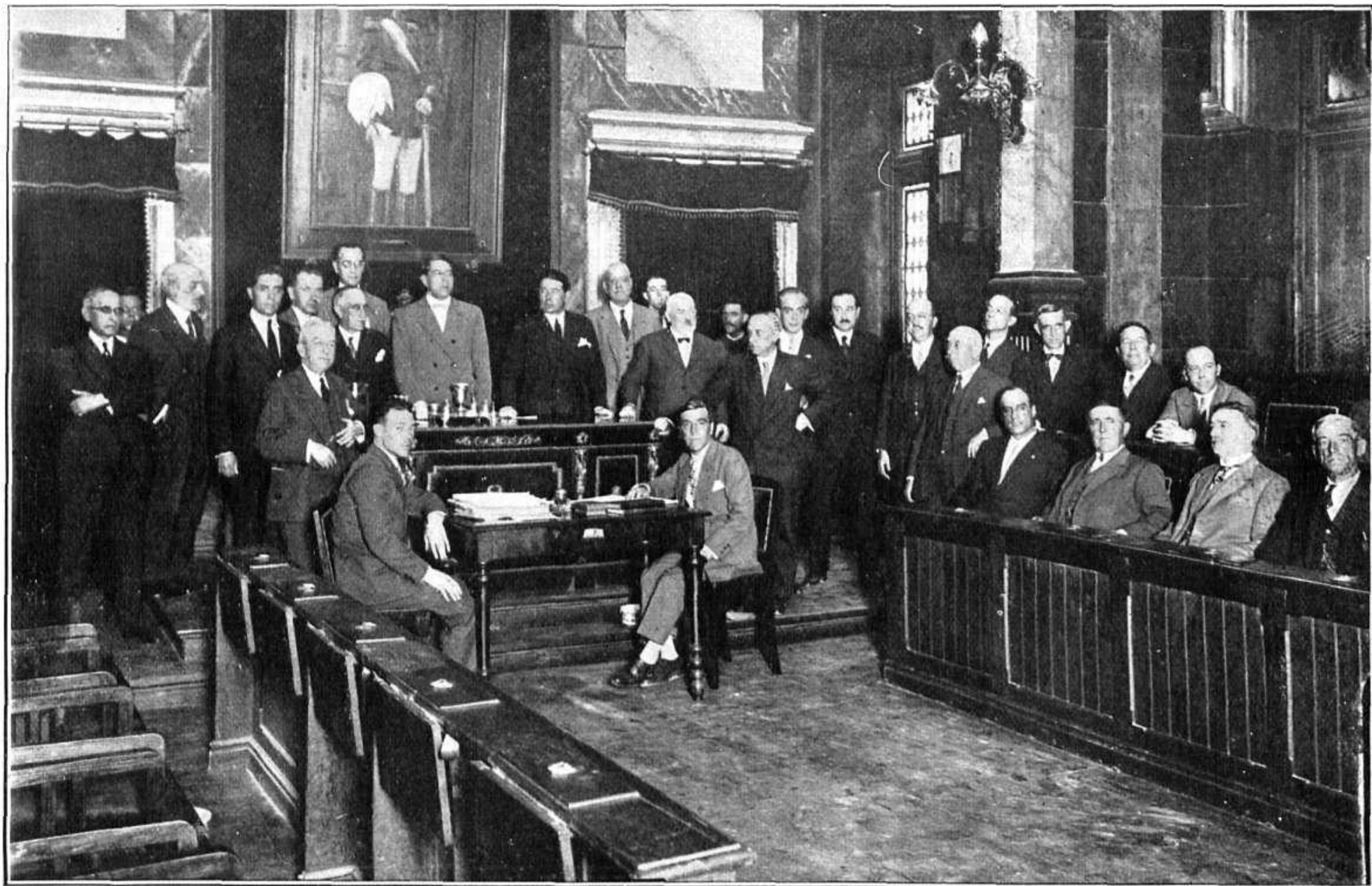
El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL.—MADRID

NOTAS SANTANDERINAS

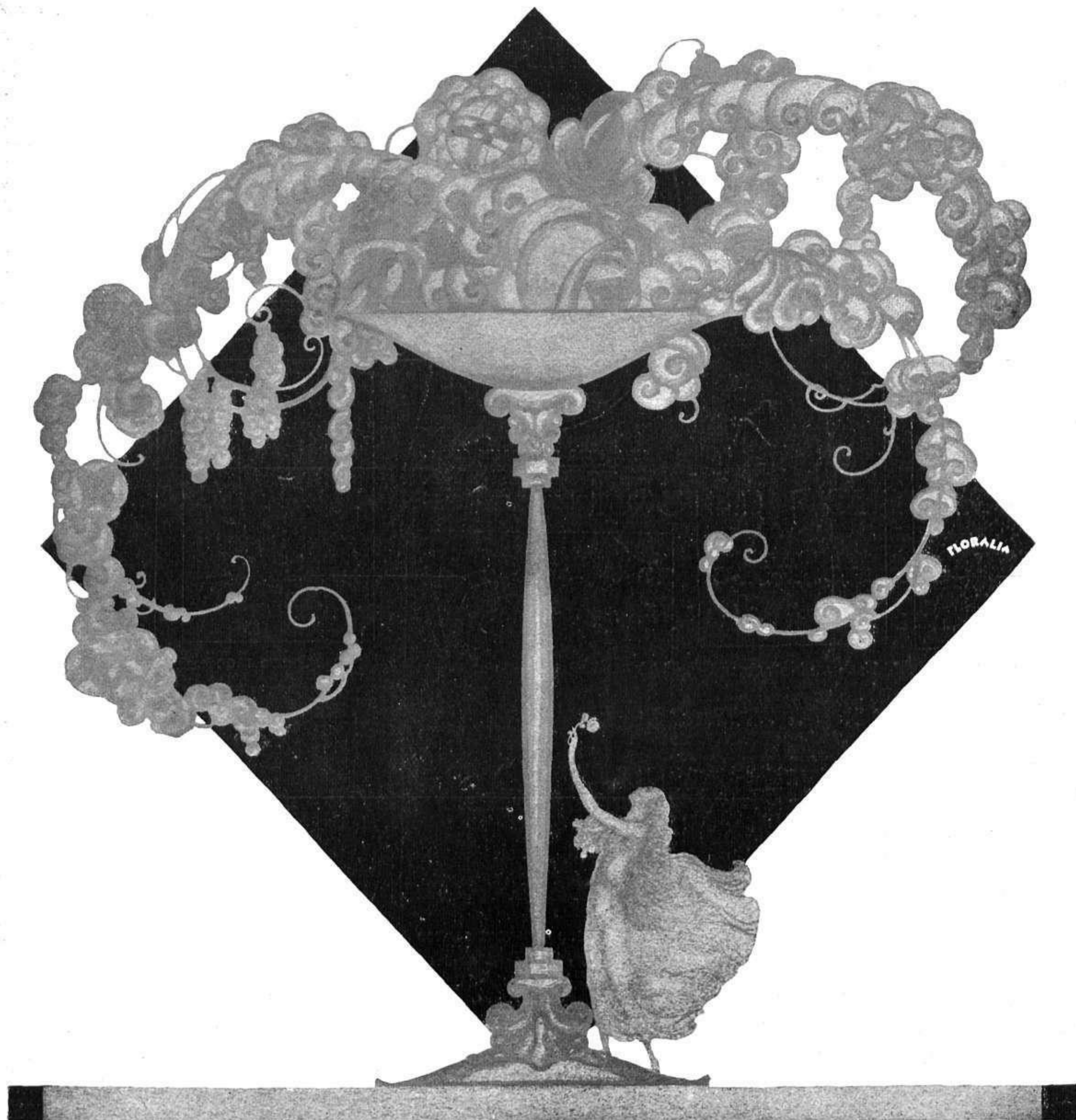
ESTRENO DE UNA COMEDIA DE SANCHEZ
MEJÍAS -:- MONUMENTO AL REY

Dos escenas de la nueva comedia de D. Ignacio Sánchez Mejías titulada «Zayas», estrenada con gran éxito por la Compañía que dirige D. Fernando Díaz de Mendoza, en el Teatro Pereda



El pleno de la Corporación municipal, presidido por el alcalde, Sr. Barrada, después de acordar erigir un monumento á S. M. el Rey, como homenaje de la ciudad á su Soberano

(Fots. del Río)



COMO RICA OFRENDA

*de incalculable valor para conservar indefinidamente la tersura y fragancia del cutis,
se fabricaron estos dos supremos modelos de finura, eficacia é higiene:*

Jabón FLORES DEL CAMPO

DURO - NEUTRO - UNTUOSO - DETERGENTE. Pastilla: 0,35 - 0,75 y 1,25.

Colonia FLORES DEL CAMPO

La de «bouquet» más original - La de mayor persistencia. Precio: 0,50 - 2,25 - 3,75 - 6,50 y 11,50.

Elaboraciones de FLORALIA, creadora de la admirable loción para purificar el sudor, SUDORAL

GUARDAD la envoltura exterior de cada pastilla de Jabón FLORES DEL CAMPO. Podéis obtener espléndidos regalos en el 2.º Concurso Infantil de FLORALIA, cuya fecha se anunciará oportunamente.

FIGURAS ESPAÑOLAS DE ACTUALIDAD



D. JOSE M.ª DEL BUSTO
Admirable escritor, cuya novela «Aventura en el gran mundo», recientemente publicada, está obteniendo un gran éxito



D. RICARDO G. SALAVERT
Laureado poeta y brillante escritor valenciano, residente en Toledo, que ha obtenido la Flor Natural en los Juegos Florales de Ceuta



SRTA. PILAR P. MORALES GIJON
Discípula del maestro Guervós, primer premio por unanimidad en los recientes concursos de piano celebrados en el Conservatorio



D. FRANCISCO MARTINEZ
Ex alcalde de Murcia y notable periodista, director de «La Verdad», que ha sido agraciado por el Gobierno con la Gran Cruz del Mérito Civil



D. EUSEBIO MARTIN
Notable pintor guipuzcoano, que ha obtenido el tercer premio en el Concurso de carteles del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián



D. GIL NUÑO DEL ROBEDAL
Ilustre escritor asturiano, que acaba de publicar una colección de brillantes cuentos cómicos titulada «El Poker»



D. MARIANO ALEGRE
Torero mecánico, propuesto para una de las pensiones concedidas por el Ayuntamiento de Zaragoza para ampliar estudios en el Extranjero



SRTA. CONSUELO GONZALEZ BLANCO LUACER
Hija de nuestro colaborador D. Edmundo, la más joven de las opositoras aprobadas en los recientes exámenes para ingreso en la Escuela Superior del Magisterio



D. ALFREDO LAGO
Perito agrícola, propuesto para una de las pensiones concedidas por el Ayuntamiento de Zaragoza para ampliar estudios en el Extranjero



D. A. ARRIBAS LOZANO
Cabo de la Guardia Civil, nombrado Comisario de la Policía gubernativa del poblado de Río Martín, en la capital del Protectorado



D. ALFONSO AYENSA
Notable escritor, que ha dado una interesante conferencia sobre Concepción Arenal en la Exposición de Arte Gallego



ISABELITA ARTEAGA
De nueve años, que ha obtenido, por unanimidad, el primer premio de Solfeo en el Conservatorio de Madrid



D. JAIME FIGUEROA
Violinista portorriqueño, á quien ha sido concedido, por unanimidad, el premio Sarasate, en el Conservatorio de Madrid



FRAY LUIS OLEAGA
Presidente de la Misión Católica de la capital del Protectorado, á quien el Gobierno ha concedido la Gran Cruz del Mérito Militar



D. ALFONSO CAMÍN
Brillante escritor, muchos de cuyos interesantes trabajos ven la luz en las revistas de Prensa Gráfica, que en breve emprenderá un viaje á América



EXCMO. SR. D. ANTONIO ZURITA VERA
A quien acaba de imponer la Gran Placa y Banda del Mérito Agrícola el director general de Acción Agraria, Sr. Benjumea, en su reciente viaje á Córdoba



SRTA. MARUJA PERELLY
Distinguida y bella caballista, que ha actuado brillantemente en varias corridas benéficas celebradas en la Plaza de Madrid



D. NICANOR PUERTA
Infatigable deportista sevillano, nuevo presidente del Real Moto Club de Andalucía y organizador de la gran carrera motorista «Playa de Cádiz»



DOÑA MELCHORA HERRERO
Brillante escritora, que acaba de publicar un interesante libro titulado «Cecina selecta y clásica», que está obteniendo el éxito que merece

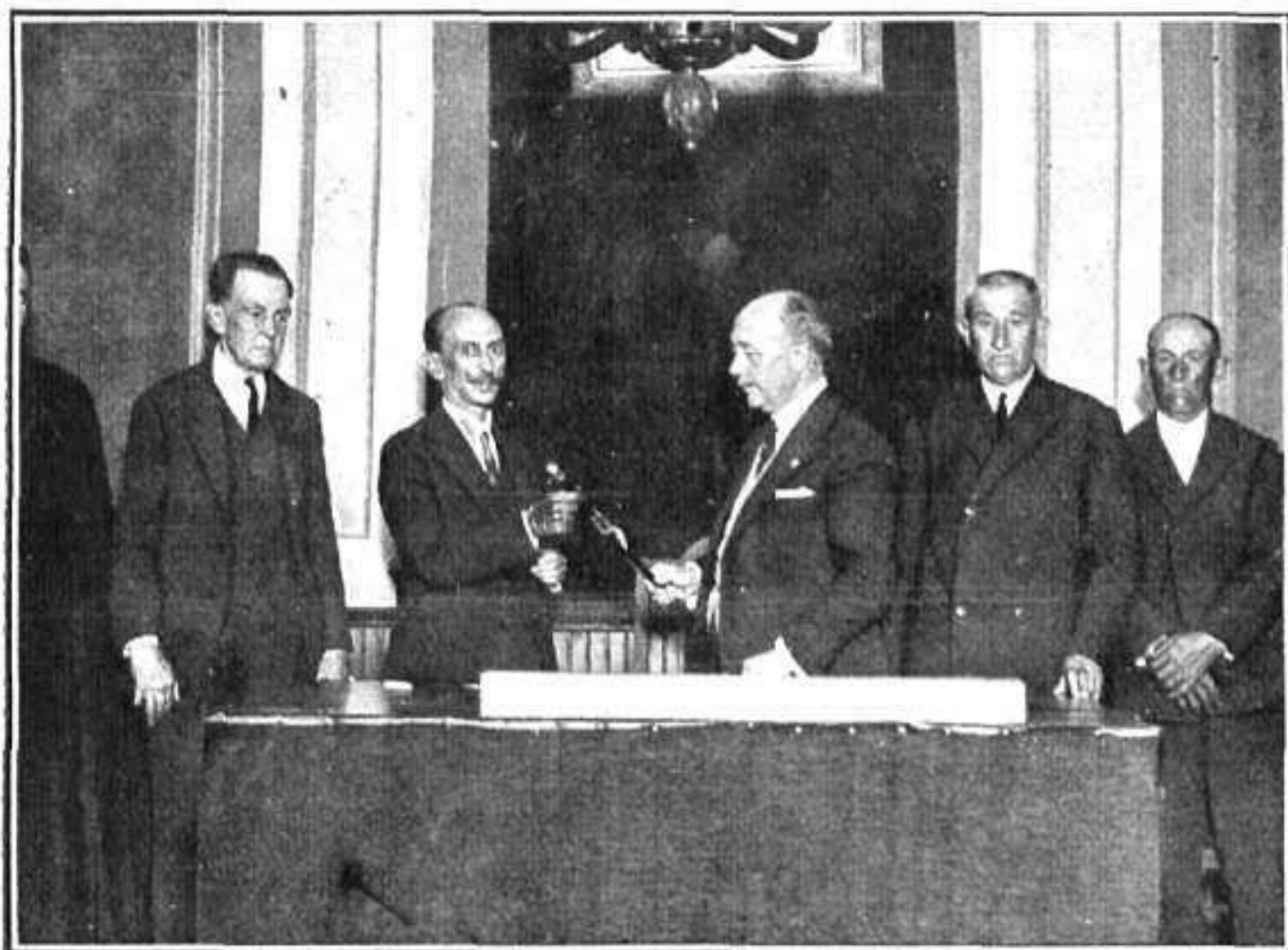


CREMA **SERVUS**

es muy fácil dar la apariencia de nuevo al calzado viejo conservando la piel en buen estado durante mucho tiempo.

PRODUCTOS QUÍMICOS HISPANO-LUBSZYNSKI, S. A. - BADALONA

Las fiestas en Navas del Marqués. - Notas gráficas de Madrid



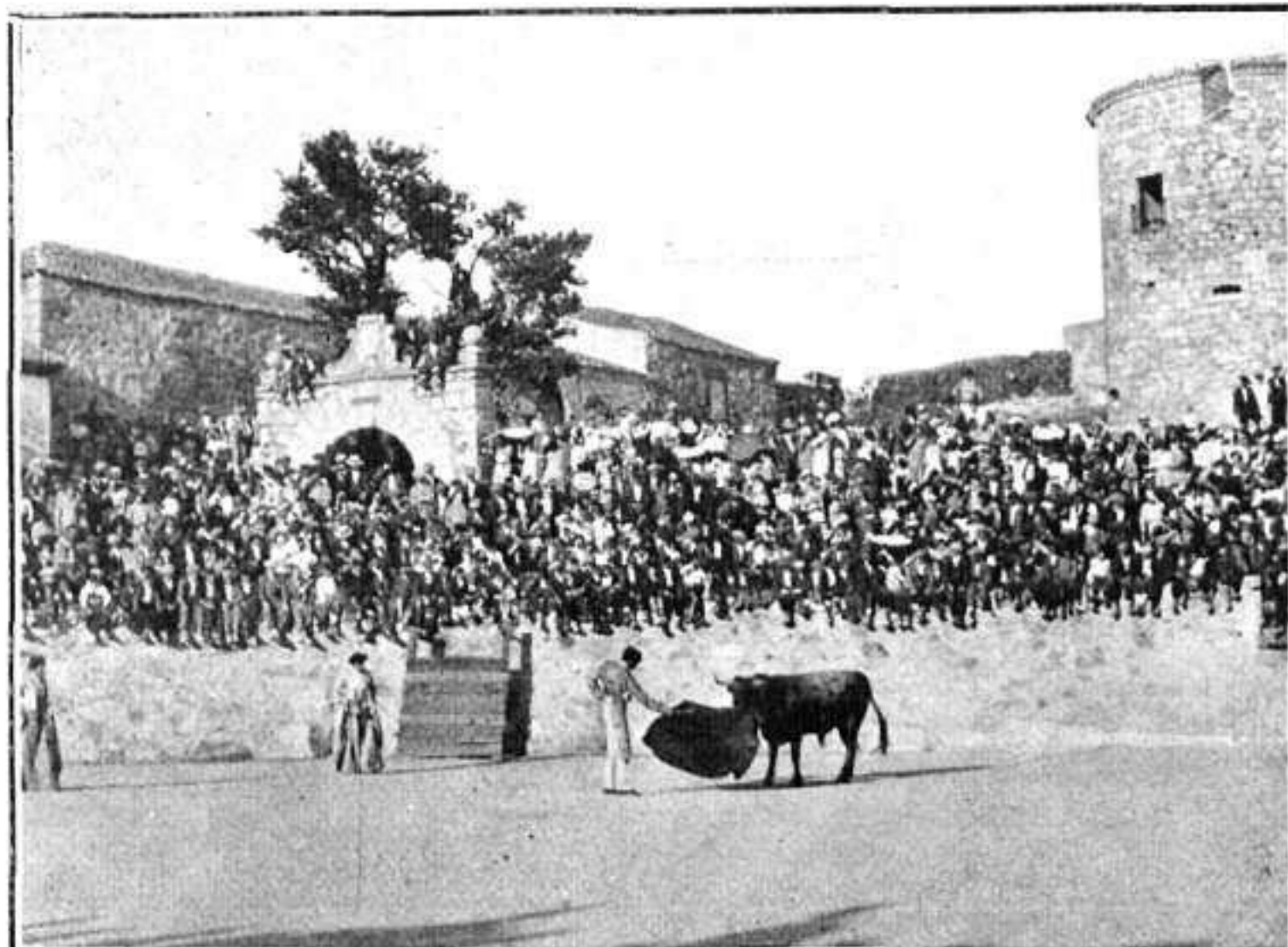
Navas del Marqués.—El gobernador de Avila, Sr. Conde de Castillofofiel, entregando la vara de alcalde honorario al Sr. Delgado Barreto, en el salón de actos de la Casa municipal



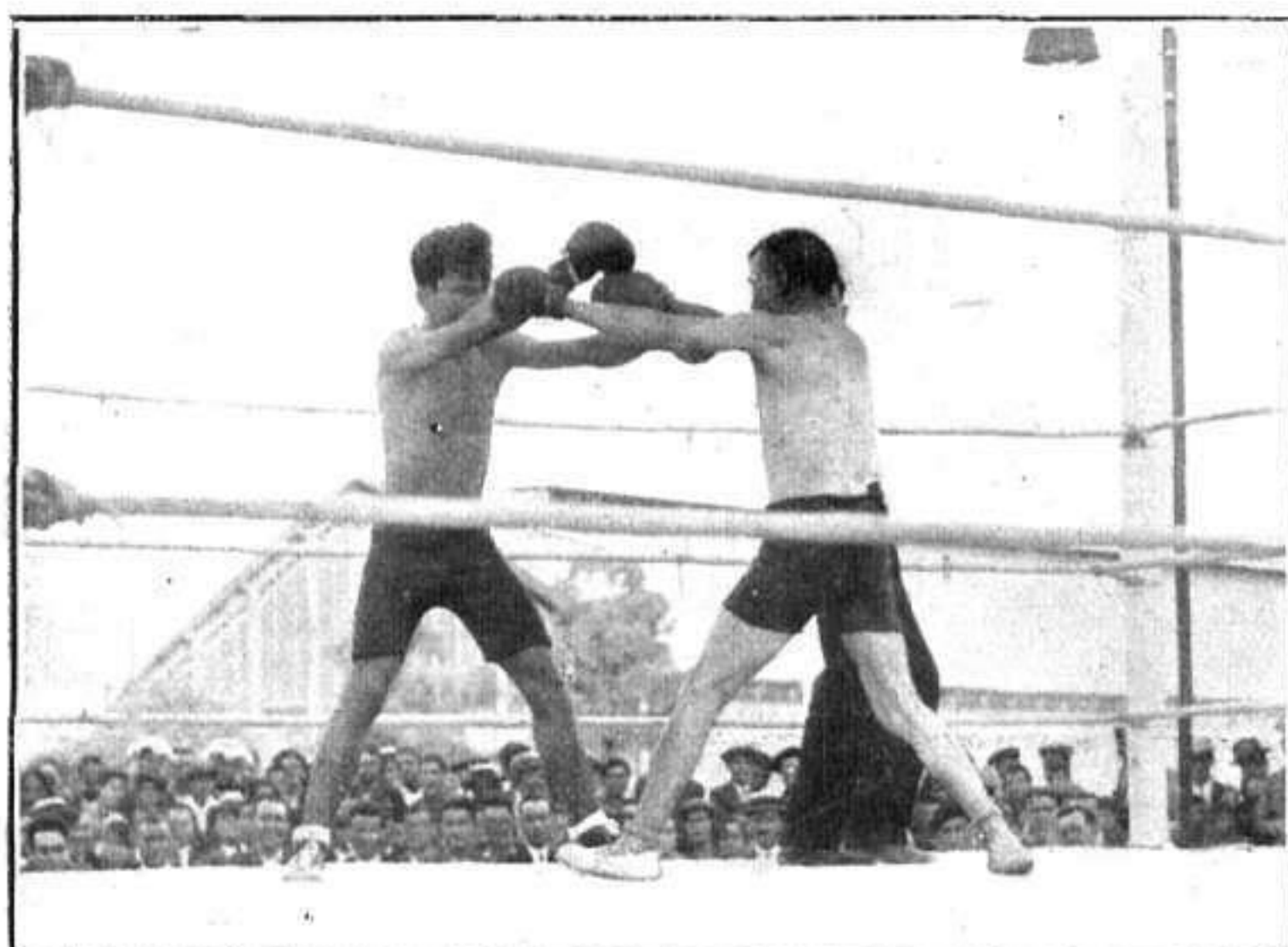
Navas del Marqués.—La procesión celebrada con motivo de las fiestas de dicho pueblo, al llegar á la plaza, donde todo el vecindario presenció el desfile de la comitiva



Navas del Marqués.—Bellas señoritas que presidieron la novillada celebrada con motivo de las fiestas, acompañadas del Sr. Delgado Barreto, alcaide honorario, y del gobernador de Avila, Sr. Conde de Castillofofiel



Navas del Marqués.—El espada «Fortuna Chico» pasando de muieta á uno de los novillos que se lidiaron en la corrida celebrada con motivo de las fiestas de dicho pueblo



Madrid.—Uno de los combates de boxeo celebrados el domingo último en el campo de los Ferrovianos



Madrid.—Entrega de la copa al Sr. Espada, ganador de la carrera ciclista celebrada por la Cultural Deportiva Gráfica (Fots. Piortiz)

con mi papá, no me da miedo de Paulino!—añadió José Luis sin esperar mi respuesta.

—¿No te da miedo? ¡Entonces es que eres muy valiente!...

—No... Yo no soy valiente, ¿sabes? El que es valiente es mi papá... ¡Mi papá ha ido á la guerra á matar moros!...

—¿Ah, sí?

—Sí, sí... ¡De verdad! ¡Yo no lo vi porque no me habían traído de París todavía!... Pero es verdad. ¡Es que mi papá tenía muchos cañones!...

—¿Y á ti te gustan también los cañones?

—Sí; pero yo no tengo... Porque mi padrino me iba á comprar unos de juguete; pero á mí no me gustan los juguetes... Yo quiero cañones y pistolas de verdad, que maten y hagan pupa...

¡No le gustan los juguetes á José Luis! Este monigote que aún no ha cumplido cinco años lo que quiere, quiere que sea de veras! Nada de apariencias inútiles.

Otro día me dijo, muy serio, que «los juguetes no sirven para nada». Y yo traté, en vano, usando de todas mis fuerzas de persuasión, de convencerle de la utilidad de los juguetes. ¡Ya lo creo que sirven para algo, para mucho, los juguetes!... ¡Sirven, ó al menos servían en los tiempos de mi niñez, para que los niños soñásemos!

Casi á diario he visto á José Luis en Rosales ó el Parque del Oeste. Pero ya no hemos hablado nunca desde aquella tarde. *Pochili*, como le llama su mamá; *Pirandello*, como le llama su padrino, ó *Josechu*, como le dice su niñera vasca, se reúne ahora con unas nenas poco más ó menos de su edad, con las que...—¿diremos que «juega» ó que «alterna»?—, con las que pasa el tiempo, charla sin reposo de lo que un día vió en el cine, en el fútbol ó en una sala de espectáculos, y algunas veces canta lo que cantan las niñas.

Lo que cantan las niñas, que ya no es la elegía de la reina muerta y del rey viudo y triste, ni el dolor de la mujercita que ingresó en un convento y vió caer su cabello al golpe cruel de las tijeras... Por el contrario, ahora triunfa en los cantos de niñas «el pelo muy cortito, muy cortito» y el prestigio frívolo de «Las castigadoras»...



Ha sido tan radical la transformación de las costumbres; ha cambiado tanto la vida en los veinte años últimos, que, por fuerza, ante diferente espectáculo, ante distinto ejemplo, nuestra educación, nuestros hábitos y nuestras aficiones tuvieron que cambiar también. A los hombres de hoy, la infancia de los niños de ahora no puede recordarles su infancia. ¿Pero hay todavía niños? ¿Pero estos seres tiernos y menudos son niños? ¿Es aún infancia, es también infancia esta niñez seria, grave, reflexiva, que hasta á los mismos juegos quiere buscarles una finalidad práctica y razonada?», decimos. Observamos á los niños actuales, los vemos jugar, escuchamos sus conversaciones...

Nada es igual á lo que fué. De las tardes del Salón del Prado que oyeron hace veinte años nuestro parloteo, á las del Parque del Oeste, media un cuarto de siglo.

Ahora, *Teri*, *Mila*, *Lines* y *Conchín*—las cuatro nenas—cruzan por el paseo en animada charla, como cuatro personitas formales. Detrás van las mamás, no más graves y serias que las hijas.

—A mí las que más me gustan son las de risa... ¡Ese tonto de Harold!

—Pues á mí cuando sale el mar y esos barcos grandes..., que sólo parecen barcos por fuera...

—Pues á mí, no... Yo prefiero el teatro—dice *Teri*—; sobre todo si es uno en que bailen bien... Había en el Alkázár un bailarín negro que era «una cosa enorme».

A las cuatro nenas se suman después otros niños y niñas, y la charla trivial sigue sobre los mismos temas. El cine, el boxeo y el fútbol, y los grandes y sensacionales *raids* de aviación. Una chiquilla rubia quisiera llegar á ser otra Mary Pickfort; *Conchín* sueña con eclipsar la luz de esa otra estrella de la película que es Alice Terry... Varias, repitiendo quizás lo que escucharon á otras chicas mayores, hablan con exaltada pasión de Valentino, el seductor galán del cinema. Los chicos quieren ser «otro Uzcudun, otro Samitier, otro Zamora, otro Ramón Franco»... *Pinocho*, el muñequín de rostro apicarado, quiere ser futbolista del «Madrid»... Otra pasión de estos pequeños es tener automóvil...

un automóvil «para meterse dentro», como el que á José Luis—á *Pirandello*—le regaló el padrino... «Lo malo es que no me dejan que atropelle á mi hermanita con el automóvil...»—nos dijo un día el niño «1928»... ¡Este *Josechu* es un hombre de convicciones arraigadas. Todo lo que él quiere ha de ser de verdad... ¡Y si un automóvil no atropella!...

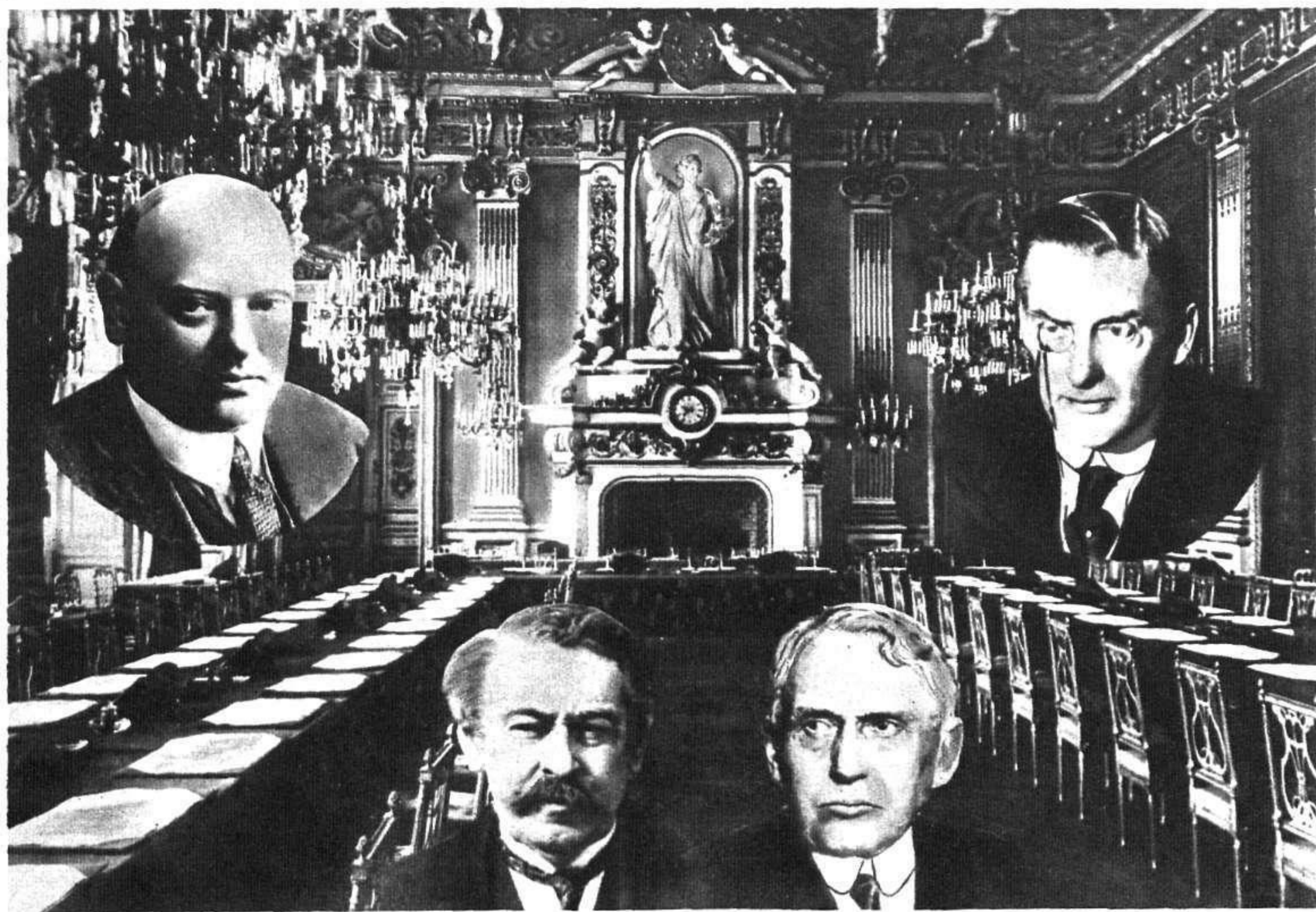
¿Es así la infancia? ¿Puede llamarse infancia á esto? El reportero observa, medita y relata... Cuenta lo que ve... y nada más. Pero recuerda que en su niñez también los juegos de los niños eran, ó pretendían ser, copia de la vida de los mayores. Los niños que hoy juegan al balompié, los que cifran todas sus ambiciones en emular á Félix Pérez ó en llegar á campeones del mundo del pugilismo, como nuestro leñador vasco, en otros tiempos hubieran aspirado á igualar á Eusebio Fuentes, á Ricardo Bomba ó á Machaquito... Y en los días azarosos de Zeluán, el barranco del Lobo y Nador, los chiquillos jugaban bravamente á la guerra... Hoy no juegan á ir del Puerto de Palos á Buenos Aires en un *Plus Ultra* porque un vuelo no puede simularse...

¿Han cambiado los niños ó ha cambiado el paisaje?... ¿Ha cambiado la emoción ó los motivos que la producen? Ni José Luis, ni el periodista, pueden responder á estas preguntas. La respuesta han de darla los profesores, los psicólogos, los técnicos investigadores del alma, los poetas, los médicos, los novelistas, los fabricantes de juguetes...

«¿Qué pensó usted viendo jugar á los niños actuales?», pregunta el periodista á quien autorizadamente le pueda responder. «¿Viendo á *Baby* jugar, qué opina usted de la infancia de ahora?» *Baby* sabe ser comprensivo y tolerante, y aguarda las definiciones que de su infancia van á ofrecerle... *Baby*, embutido su tierno cuerpecillo en el fresco pijama, alborotada de rizos rubios la cabeza y las manos metidas en los bolsillos, espera sonriendo con una expresión despreocupada y optimista, muy actual...

José ROMERO CUESTA

(Fots. Cortés)



La sala del ministerio de Negocios Extranjeros de París, en la que se firmará el pacto contra la guerra, cuya feliz iniciativa corresponde á Mr. Kellogg, ministro de Estado de Norteamérica, y los retratos de Stresemann, Chamberlain, Briand y Kellogg (Fot. Keystone)

Es indudable que ahora la cuestión que priva es la llamada de proscripción de la guerra. La iniciativa de Mr. Kellogg, ministro de Estado norteamericano, de borrar de un plumazo las guerras, ha encontrado eco resonante y fervorosa acogida en los señores Briand, Chamberlain, Stresemann, Mussolini y demás estadistas mundiales. La guerra á la guerra es la obra más eficaz y apremiante por que se puede laborar en los presentes momentos. No creemos, sin embargo, que nuestra insignificante cooperación á tan bello ideal sirva de algo. Porque si bien es verdad que muchos amenes llegan al cielo, se necesitaría que estuviéramos conformes la inmensa mayoría de los mortales en ahuyentar de una vez para siempre el fantasma de la guerra, si se quisiera obtener un resultado práctico en tan humanitario sentido.

Claro es que una cosa es predicar y otra dar trigo. Y así se puede simultanear la soflama impresionante y lírica de la proposición de renuncia definitiva á los conflictos bélicos, con la actuación aplastante ó sojuzgadora sobre Nicaragua, Panamá, Santo Domingo, Haití, Puerto Rico, Filipinas, etc. Se puede clamar contra los armamentos y seguir aumentando de manera desmesurada la potencia naval, terrestre y aérea.

Pero, en fin, allá las grandes mentalidades de la política internacional que interpreten tales paradojas. Librenos Dios de enjuiciar como contrasentidos las aparentes anomalías de referencia. Doctores tiene la Santa Madre Iglesia que sabrán descifrar esos enigmas. Si tocamos un tema que está en tan

AIRES DE FUERA

¡Guerra á la guerra!



BENITO MUSSOLINI
(Fot. Vidal)

poderosas manos, no es porque creamos que nos vayan á hacer caso á nuestra opinión, ni es siquiera por propia iniciativa. Es, sencillamente, que así como Briand, Chamberlain, Stresemann, Mussolini y demás árbitros de los destinos del globo, aunque en su fuero interno no se sintieran muy convencidos de la eficacia del procedimiento, no supieron negarse al toque de llamada pacifista dado por Mr. Kellogg, así nosotros, sin abrigar una excesiva confianza á que se escuche nuestra petición, la formulamos, ya que á ello se nos invita por un Comité formado en Irlanda con el noble propósito de realizar «una campaña mundial por la renunciación á la guerra y por el desarme».

Vean los señores de dicho Comité de Dublin, Annie C. Flynn, capitán F. Fitzcurrie Trench y Bloton C. Waller, cómo desde las columnas del popular MUNDO GRÁFICO respondemos á su llamamiento el 14 de Agosto, y decimos, según ellos desean:

«Nosotros, firmantes, pedimos que el Gobierno de España tome inmediatamente las disposiciones necesarias, de acuerdo con los otros gobiernos, para renunciar á la guerra é instituir las medidas para un rápido desarme.»

Cumplido lo que consideramos un deber por el cortés requerimiento que se nos hace, sólo nos resta añadir que acaso sería mejor que gritar «¡guerra á la guerra!», «¡guerra á los agiotistas, á los negociantes, á los logros de la guerra!» Y si se daba con los medios de inutilizarlos, se habría dado con la piedra filosofal de la paz perpetua.

FRANCISCO ANAYA RUIZ

Pruebe usted el ARROCETE "Granito"

DE ACTUALIDAD

La señá Celes, el señor Paco y Eduviges son los personajes de este cuadro de color. Lugar de acción una buhardilla que da al tejado. Gentes en la calle alborotando. La calle puede ser la de la Fe, Santa Brígida ó Acuerdo.)

—Tráete el botijo, Celes, que se lo voy á estampar en la cabeza á ese Eleuterio, que ya me está castigando hace una hora con el tema de que los republicanos se han *acabao*.

—Ahí va el botijo, y no estampes.

—¿Pero no tiene agua?

—No. ¿No ves que la Eduviges ha venido diciendo que en la fuente gorda están haciendo obras los del Ayuntamiento?

—¡Mi madre! ¡Nos han *ediliciao*! Los amigos ya habían podido aguardarse pa el invierno, que es momento oportuno.

—Es que en el invierno lo han discutido; y ahora, pa que veamos que son trabajadores, han aprobao ese asunto rápidamente.

—¡Mi madre! ¡Y de la del Lozoya, nanai!

—¡Claro! Te la están arreglando pa que tengas agua abundante; pero como hasta ahora no *habío* tiempo de arreglar... no sé qué con Santillana y el Canal, pues *velay*.

—¡Baja y quítale á esa mujer el botijo, que *tié* agua!

—Eduviges, traiga el botijo, que mi hombre *tié* sed.

—¿Sed de justicia? ¡Hombre! Baje por él, que yo pa el señor Paco, too...

—Allá voy, señá Eduviges.

(Sigue la bronca en la calle, que poco á poco se apacigua.)

(Coge el señor Paco el botijo de manos de su mujer, echa un trago, otro la señá Celes y el resto lo vacía en el tejado, regándole á su gusto; el tejado humea.)

—¡Ajajá! Ahora tráete el colchón, que lo voy á sacar aquí.

—Que te vas á rodar como el otro día, que si no es por el canalón te vas á la calle.

—¡Mejor! ¡Tráete el colchón! ¡Olé lo súper, y devuelve el botijo.

(Se acomoda en el tejado.)

—¿Sin agua devolver el botijo? ¡Hombre!

SU DIGESTION SERA FACIL

si Vd. toma la Magnesia Bisurada después de las comidas. Las molestias digestivas son casi siempre debidas ó van acompañadas de una acumulación de elementos ácidos que provoca acedías, opresiones, eructaciones ácidas, indigestiones ó la fermentación de los alimentos ingeridos. Media cucharada de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua, neutralizará casi instantáneamente la acidez, suavizará la mucosa gástrica y asegurará una digestión normal y sin dolor. La Magnesia Bisurada, reconocida como el mejor de los alcalinos, se vende en todas las farmacias.

Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada

ARROCETE "Granito"

Cómprelo, que regala un automóvil

Pues si quieres quedarte viudo, haz que yo devuelva el botijo.

—Devuelve el botijo. Ya sabes que la Eduviges por mí, too.

—¡Las ganas! Ahora bajas á la fuente del patio, que oigo que corre. ¡Anda, corre!

—¿Yo?

—¡No! Yo, que estoy en camisa de cupletista. ¡Mira qué calaos!

(El señor Paco está en calzoncillos.)

—Ponte los pantalones.

—¡Vaya por Dios! Celes, que no pue ser, que soy el amo. Baja, y á la vuelta te diré un secreto.

—Señá Eduviges; aquí, *el amo*, que se ha bebido *too* el botijo.

—¡Qué gracioso! Ya dije yo que era un hombre mu hidroavianesco. ¡No hay na perdido! Bájemelo, que hemos dejao abierta la boca de riego pa refrescarnos un poco.

(Baja el botijo con una cuerda y llega á la calle con gran algarabía de todos.)

—La telefonía interalámbrica. El cubo de la obra. ¡Eche comodidades!—se oye en la calle.

(A poco, Paco ronca en el tejado; un gato suspira desesperadamente; un auto hace sonar su bocina y cae el telón, durmiendo todos en calle y tejado.)

JUAN GOMEZ RENOVALES

PERHIDROL DE MAGNESIO



El Oxígeno, la base del PERHIDROL DE MAGNESIO, regula la actividad intestinal y hace perder la nerviosidad, desgana y cansancio por su suave acción laxante. Supera al Bicarbonato de sosa contra la hiperacidez y presión del estómago después de comidas pesadas.

De venta en todas las buenas farmacias.

Canas

Desaparecen en el acto dejando el pelo en su tono original, sea rubio, castaño o negro, con

MIXTURA
EMILMAT
ESPECIAL

En perfumerías y droguerías Por mayor
Perfumería Emilmat
Madrid

DEBILIDAD SENIL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 cénti-

¿Sufre V. del
estómago?
Tome

GASTROVANADINA

POLVO: Cura el exceso de ácido (hiperclorhidrico) etc. caja 375 y 225 ptes. ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhidrico) etc. frasco 475 ptes.
Venta en Farmacias y Droguerías

SOLO LE HACE FALTA

2 EN 1

El
Mejor
Betún



Limpia, ceñora y lustra en una sola
operación el calzado de todos colores



Depositarlo: Eduardo Schierloh, calle Consejo de Ciento, 409, Barcelona.

¡¡SORDOS!!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

REGALO

—EL «QUIJOTE» Y UN BUEN DICCIONARIO—

El «Quijote», íntegro bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela con planchas;

776 páginas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el «Quijote» y el Diccionario, SE REGALAN á quien se suscriba á la gran revista española, mensual, ilustrada, LETRAS REGIONALES. Sólo las encuadernaciones de los libros costarían á usted más que la suscripción.

BOLETIN DE PEDIDO

(Remítase á «Letras Regionales», Encarnación, 19, Córdoba)

Nombre.....
Señas.....

se suscribe á LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción y gastos de giro, las pagará contra reembolso al recibir el regalo anunciado. Firma:

DE CARA Á LA VIDA

LA DECADENCIA DE LA VERBENA

No es hogaño la verbena madrileña, aquella verbena alegre, de sana y dijérase ingenua alegría; verbena castiza, maja, chulapona, con que antaño celebraba Madrid, «á todo postín», la festividad de sus santos más populares.

Puede afirmarse—y ello pone recuerdos tristes, triste nostalgia en el espíritu de los viejos madrileños—que la verbena callejera, con bailes al aire libre y pianos de manubrio, y cadenetas y farolillos de papel; la auténtica verbena, desapareció hace años, y sólo existe, de vez en cuando, en esas fiestas de «gran hotel» ó de «casa grande», donde la aristocracia gusta de recordar é imitar los antiguos usos y costumbres del pueblo, ya caducos, casi olvidados por el pueblo, en su afán de copiar y vivir los usos y costumbres de la aristocracia...

Fiesta maja, fiesta chula, nuestra verbena va desapareciendo al desaparecer la artística majeza, la chulería de raza de los barrios castizos: Maravillas, el Avapiés, Cabestreros...

En nuestro tiempo, Ricardo de la Vega no podría llevar de la calle al teatro—como tan hábilmente, tan donosamente, lo hizo en su época—La verbena de la Paloma.

Difícil le sería, asimismo, á López Silva—poeta madrileñísimo, sin alardes de madrileñista—escribir ahora sus Barrios bajos, su Revoltosa..., aquellas tantas sabrosas páginas, miradas por la mayoría de las gentes modernas como antigüedades de museo...

El chulo racial—mezcla de ingenuidad y bravura, valor y nobleza—está hoy en decadencia.

La chulería de nuestros días es una amal-

gama de «señoritisimo» y «apachismo»: cabello «ondulao», pantalón «chanchullo»—como los «pollos fruta», matonería, en ellos, y en ellas, las antañonas mujeres de Maravillas, de Cabestreros, del Avapiés, pelo corto (garçon ó «manolo»), aire de «niñas bien» en el cuerpo; grosería en el lenguaje: la clase «inferior», de que nos habla Marión...

El mismo lienzo, sencillo y nada artístico, de la Virgen de «la Paloma», puesto por doña Isabel Tintero á la veneración de los fieles, parece haber perdido su prestigioso clasicismo al salir de su ermita humilde, donde tantas mujeres bien paridas hicieron muestras de una maternidad feliz...

* * *

Lloren quienes quieran y tengan lágrimas para llorar, la decadencia de la verbena.

Alégrense y rían los que ríen y se alegran siempre y por todo.

«La ironía—dice Jacinto Benavente—es una tristeza que no puede llorar, y ríe...»

F. GONZALEZ-RIGABERT

FRIVOLIDADES

LA SEÑORITA OPULENCIA

LA noticia nos ha parecido fabulosa, anodante. No concebimos que ningún padre, al morir, pueda legar á su hija una fortuna equivalente á seiscientos millones de pesetas. Y, sin embargo, la señorita Gladys Yule acaba de heredar de su padre la mencionada cantidad, como la cosa más natural del mundo.

¡Seiscientos millones de pesetas! ¿Y qué va á hacer ahora la señorita Gladys Yule con todo ese dinero? No lo sabrá ella misma, como es posible también que no alcance á comprender la inmensa, casi infinita fortuna con que se ha dignado favorecerla la Suerte. Empezará tal vez por dedicarse á magnas obras de filantropía. Viajará. Se proveerá

magníficos caballos y de lujosos trasatlánticos.

Dominará los mares, las selvas, las montañas, los espacios estelares, los abismos y los elementos. Pero, ¿será feliz la señorita Gladys Yule con todo eso? A lo mejor, alma sensitiva, soñadora, romántica, la fabulosamente millonaria no concede á todo su dinero más importancia que á un lindo vestido de su guardarropa. Y con toda su fortuna resulta más pobre y desdichada que la última azafata de su servidumbre.

¿Porque no pudiera suceder que el juvenil corazón de la linda rubia Gladys fuera esclavo ya de alguna pasión irrealizable y dominante? ¿No pudiera ser que la señorita Yule amase locamente sin ser correspondida?

¿O que fuera el suyo un ideal abstracto, celeste, intangible y obsesionante? ¿O que fuese una enferma de condolencias morales progresivas é incurables?

¡El dinero! No lo es todo cuando se poseen esos dos inconvenientes humanos que se llaman corazón y conciencia.

Y bien pudiera suceder que esta especie de moderna señorita Opuencia que es la afortunada Gladys Yule tuviera, por raro contraste, lo uno y lo otro.

JUAN DEL SARTO

CANTARES

Has venido á ver tu madre,
y tu cariño te apruebo,
pues en todo lo del mundo
no hay amor más verdadero.

No quiero escuchar la ronda
que aumenta la pena mía;
cuando se marchó mi amado
se fué con él mi alegría.

M. HERRERO

ARROZ GRANITO

ARROZ GRANITO

CANAS



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua Colonia «LA CARMELA»; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

VENTA: Todas partes, y autor N. López Caro, Santiago, y sucursal de Barcelona, Caspe, 32, donde dirigirán la correspondencia. Isla de Cuba: pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes

Precio del frasco: 4,75 incluido todo Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.



LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídanse Farmacias



HERNIAS

Bragueros científicamente J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8

BELLEZA

la tendréis con las especialidades O M A K, ó conservará la que tenéis. Apartado 6.013. Madrid.

AVISO

A todos los señores abonados á MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y LA ESFERA, que con motivo del veraneo se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio—al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

JACQUELINE LOGAN



SERÁ MUCHO MEJOR

que desde un principio opte V. por lo positivo y no que pierda su tiempo y dinero probando productos de baja calidad que no satisfarán á V.

Sea práctica y empiece hoy á usar el preparado de belleza de más fama y garantía de los Estados Unidos y cuyos resultados atestiguan las estrellas del arte mudo de más belleza y renombre: el

ESMALTE NORTEAMERICANO DE MILLAT

único producto que á la primera aplicación deja el cutis terso y satinado, con la pureza de la más fina porcelana.

Frasco, pesetas 8, en cualquiera de los tonos: blanco, rosado, rachel, natural y morisca

En Madrid: Casa Cinto, Ruiz, 18, y perfumerías.
En Barcelona: Todas las perfumerías.
En Valencia: Las Barcas, Moratín, 27, y sucursales.
En Sevilla: Bazar Sevillano, Tetuán, 10.
En Bilbao: Barandiarán y Cia.
En Santander: Instituto de Belleza, Tableros, 3.
En Salamanca: Casa Boyero, Plaza Mayor, 1.
En Zaragoza: S. A. Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43.
En Málaga: Bazar Creixell.
En Gijón: Bazar Piquero, Corrida, 86.
En Segovia: Marcos, Plazuela del Corpus, 7.
En Melilla: Droguería Española, Prim, 3.
En Vitoria: Ceferino Yanguas, San Prudencio, 5.
En Logroño: Eduardo Amalric, Marqués de Vallejo, 6.
En Castellón: La Franco Española, Colón, 72.
En Oviedo: Droguería Asturiana San Francisco, 5.
En Granada: Perfumería El Capricho.
En San Sebastián: Piccadilly, El Cano, 9.

Si no lo halla en su localidad, escriba á los concesionarios: **Especialidades Millat, Apartado 541-Barcelona,** y se lo mandaremos certificado á pagar al cartero.

FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA Y COMBATIR LA

OBESIDAD

OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir el FETT-FORT á unos 15 enfermos, y en todos la disminución de peso ha oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y medio de tratamiento.

DR. OBRADOR

Especialista en las enfermedades del estómago é intestinos. BARCELONA

De venta en las buenas Farmacias.

DEPOSITO CENTRAL: Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona.



ANTES



DESPUES

SE VENDEN LOS CLICHÉS USADOS DE ESTA REVISTA. HERMOSILLA, 57

Lea usted **NUEVO MUNDO**

**Quince palabras
3 pesetas**

Sección de Anuncios Telegráficos

**Cada palabra más
30 céntimos**

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

DELGAZARA usted sorprendentemente, sin droga interior ni exterior, siguiendo mi método maravilloso. Da elegancia, flexibilidad y estética. Escribid, con sello, Prof. Bernet, 68, Rue Condorcet, París.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de Letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia Particular y Mercantil, Organización Comercial, Organización Industrial, Publicidad, Jefe de Correspondencia, Jefe de Contabilidad, por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Puerta del Ángel, 38, Barcelona. Pídanos, aun cuando sólo sea por curiosidad, un folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopléptico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AMPLIACIONES. Las mejores y más económicas. Pida tarifas a Méndez, Santa Ana, 29, Sevilla.

AMBOS sexos, pueden trabajar en su misma casa escribiendo películas. Informará: «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

CERTIFICADOS penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DOY fórmulas, fabricaréis en casas particulares: jabones, lejías, licores, vinos,

perfumes, utilísimas cafeteros, tiendas, tabernas. Escribidme: Francisco Castillo, (Zaragoza (San Mateo).

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Vepo-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

DIABÉTICOS: Se garantiza vuestra curación. Cuando queráis curaros de verdad, escribid: Apartado 838, Barcelona.

De poco le servirá a Vd. poseer un buen carácter de letra, saber taquigrafía ó ser experto mecanógrafo, si no conoce usted a la perfección la más elemental de todas las asignaturas: la ortografía. Nadie concederá valor alguno a sus escritos mientras no se hallen exentos de errores ortográficos. Decídase Vd., pues, a completar su instrucción estudiando ortografía. Recomendamos para tal objeto, la magnífica obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se halla de venta en librerías, a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

ESPAÑA-AMÉRICA, publicación ilustrada, conteniendo centenares direcciones jóvenes ambos sexos, todos países, deseando correspondencia, postales, sellos, fotografías, revistas, etc. Suscripción anual, 3 pesetas. Muestra, una peseta. Prospecto gratis. Antigua S. Juan, 1, Barcelona.

Encanto. Sólo en espíritu puedo pertenecer, porque cada vez me siento más viejo. Delirio.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

IRIDAL. Resultados inmediatos enfermedades de ojos, crónicas que sean. Agente ventas: J. Uriach, Apartado 632, Barcelona. Opúsculo gratis.

INDUSTRIAS nuevas, sencillas. Maquinaria desde 600 pesetas. Enormes ganancias. Inversión ideal y segura para pequeños capitales. Apartado 1.011, Madrid.

Legionario, próximo cumplir, instruido y formal, solicita viuda ó mujer segunda

juventud, posición humilde, para amistad matrimonial. Dirección: Perfecto Caballero, 4.ª Compañía Depósito. Riffien. Ceuta.

LA ESCLAVITUD desapareció con Lincoln. Las enfermedades de los ojos desaparecerán con el «Iridal».

Mario: Gracias por cajita «Polvos Lavid», curó vicio borrachera mi marido; llévame otra, por si acaso. Besos. María.

MATEMATICAS: Nuevo método de enseñanza por correspondencia. Preparación para el ingreso en las escuelas de Ingenieros Industriales. Academia Guin, Pelayo, 58, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MARAVILLOSA información hipnotismo, magnetismo, remito gratis, enviando sello contestación. Señor Vilallave, Pont d'Inca (Mallorca).

Nieves: te deseo felicidades; acuérdate de mí, como yo pienso en ti. Joaquín.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés, español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Rosa Mora. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

POSTALES brillo, con versos, 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PARTOS. Mercedes Garrido, profesora y practicante. Consultas bajo dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

Qué importa perdón arrancara de un lado, si el otro implacable se negó? Enorme desaliento.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Laboratorio Caballero. Barcelona. Apartado 710.

Solicítanse representantes en todos los pueblos, para bicicletas a mitad de precio, trincheras simil cuero, aparatos fotográficos, cine de familia, relojería y bisutería, juguetes mecánicos, nuevos modelos; todo franco de porte y baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos. Francia.

Solicita madrina espiritual, Eulalio R. Maurín, recluso en la Colonia Penitenciaria del Dueso. Santoña.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tu loco parécete aún aspira perfume embriagador aliento tuyo, esperando día suprema felicidad. Recibidas seis cartas. Abrazos.

VELLUDAS: Extirpador Doctor Berenguer. Inofensivo para el tratamiento contra el pelo y vello. Gasto para siempre: 15 pesetas. Por correo: 16. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas partes y centros. Los hombres lo gastan para las manos. ¡¡¡Ojo con otras ofertas!!!

40 sellos diferentes Japón, pesetas 1.50. Amuletos japoneses, la suerte, pesetas 1. Estampas japonesas, desde pesetas 1. Casa Galé, Apartado número 97, San Sebastián.



Con esta marca se distinguen las creaciones CELI, de alta calidad y de moda. Crema - Fijador - Esmalte - Polvos - Agua Colonia - Ronquina - Loción - Extracto, etc.

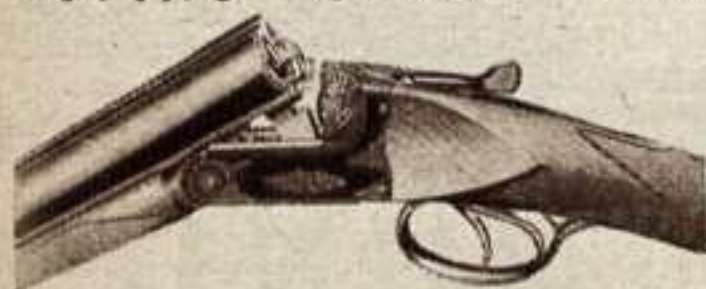
Pidan estos productos en buenos establecimientos.

ESTEBAN Y NOLLA, S. L.

Apartado Correos 273, BARCELONA.

Representante en Madrid: Marsemor S. L., Plaza Canalejas, 6

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.ª



Fabricantes de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídase Catálogo (no sirve gratis). Zibar (España)

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571

MADRID



Lea usted los sábados LA ESFERA